Répertoire de musique ancienne

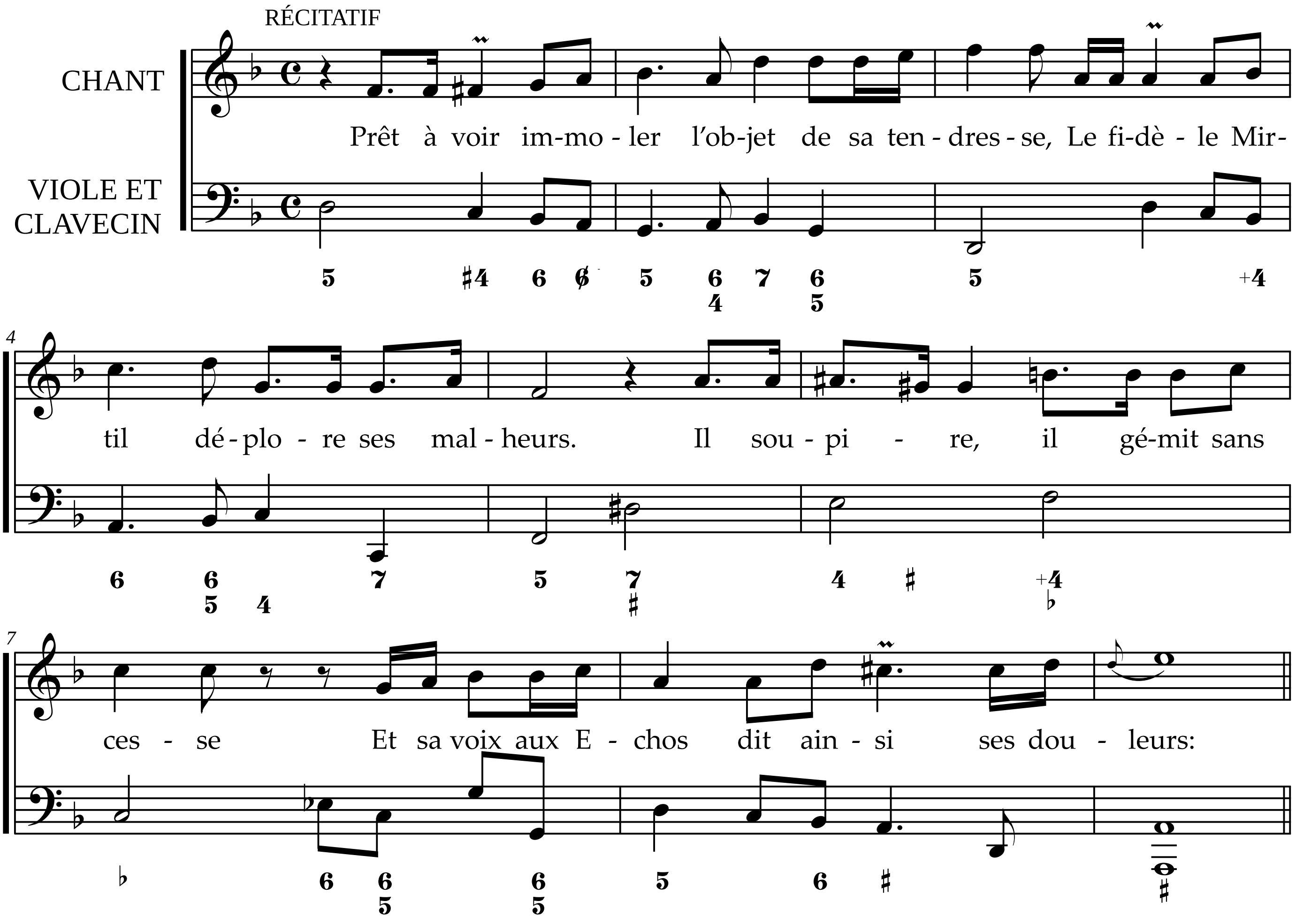
Musique française
de style concertant
à voix seule et simphonie

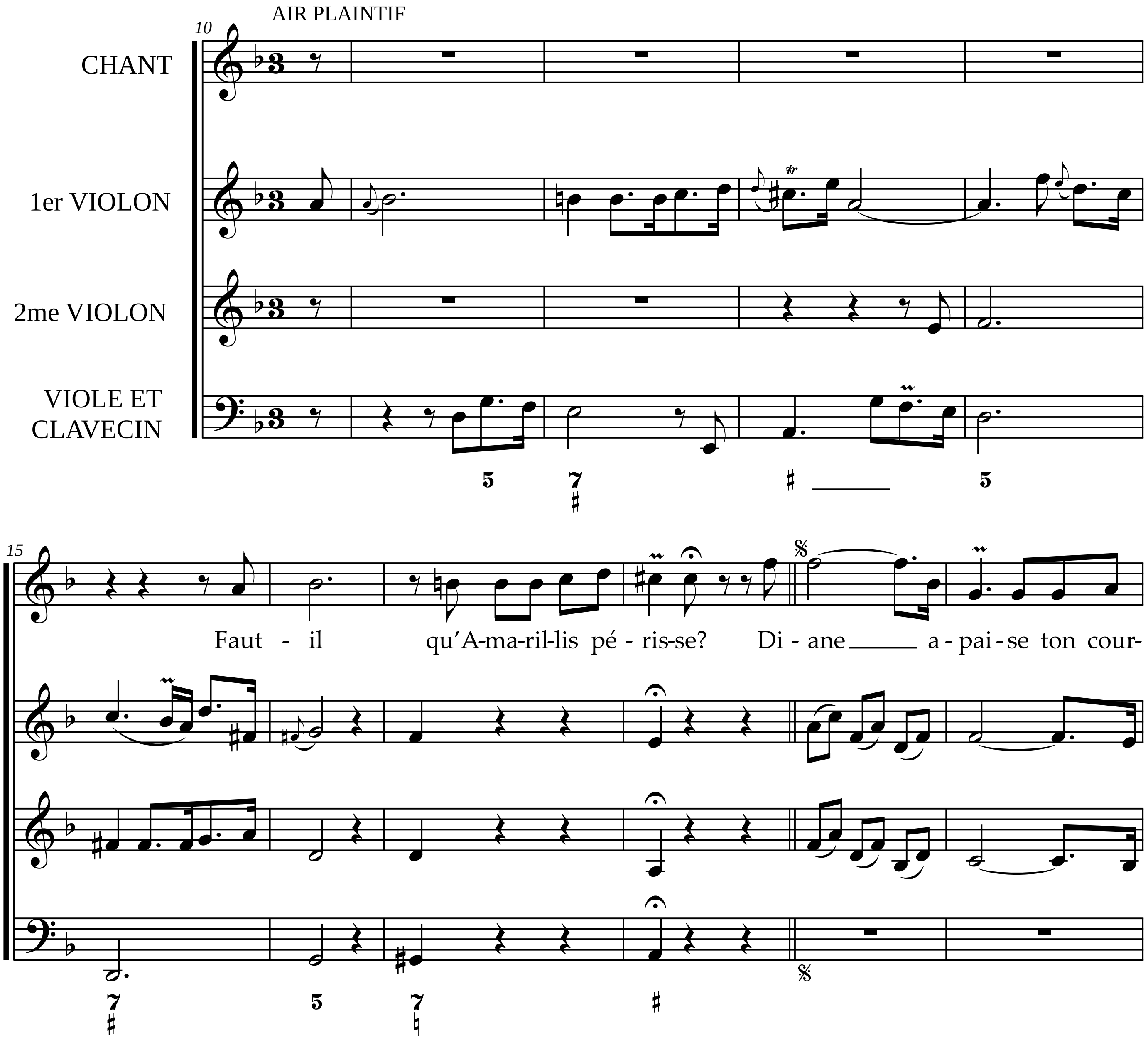
Jean-Philippe Rameau
Le Berger fidèle

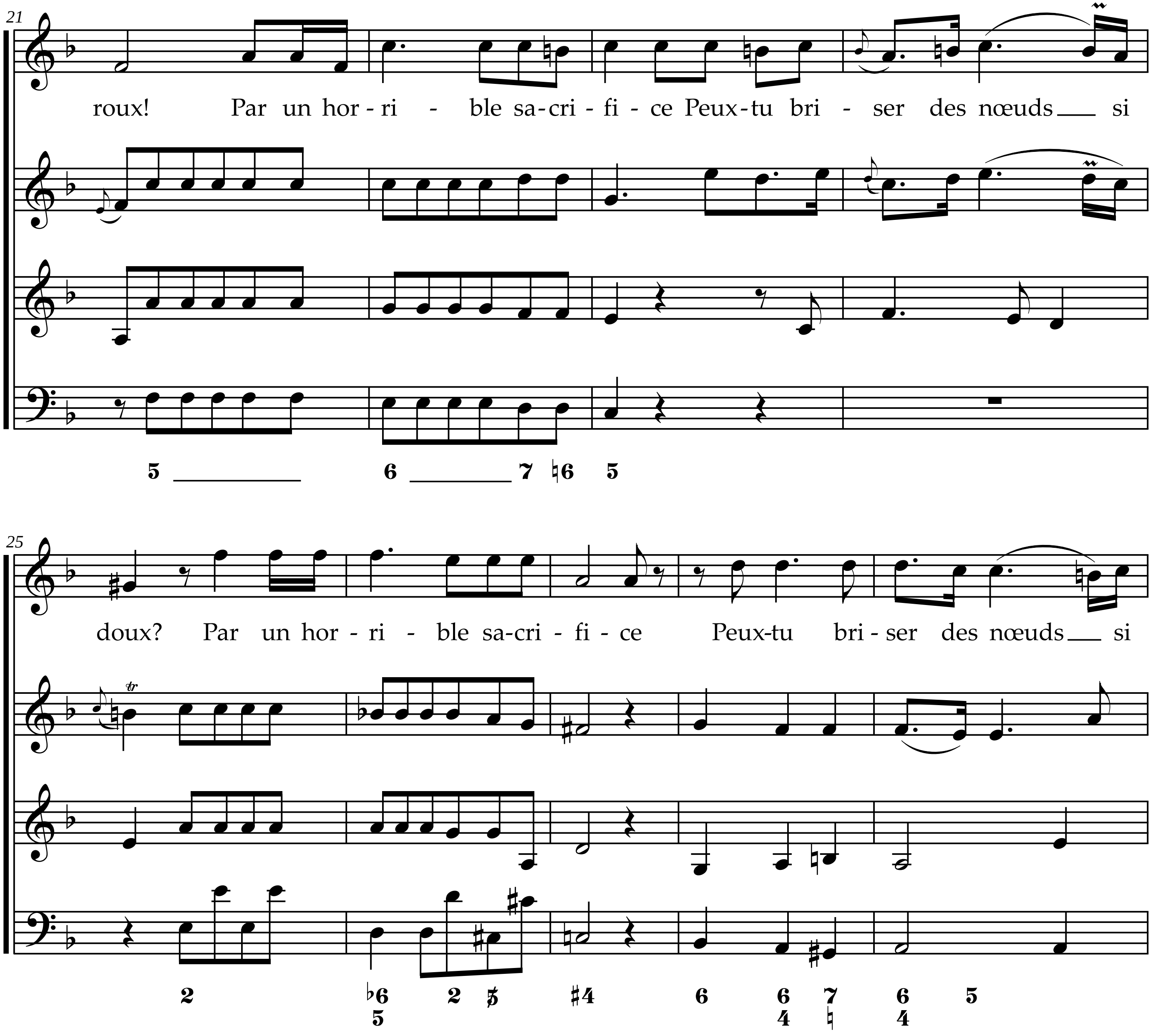
Cantate à une voix avec symphonie

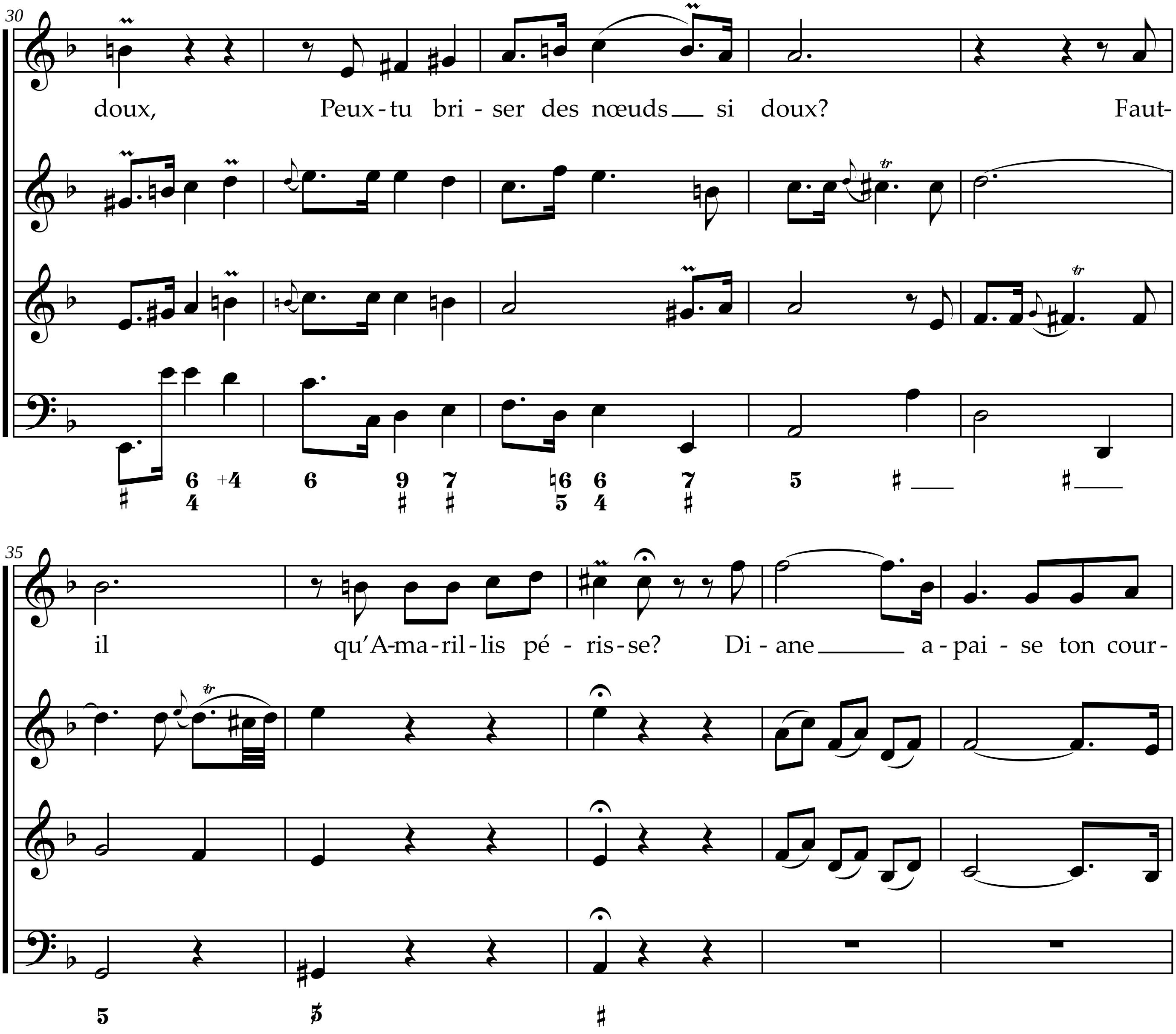
Layout optimized for digital tablets

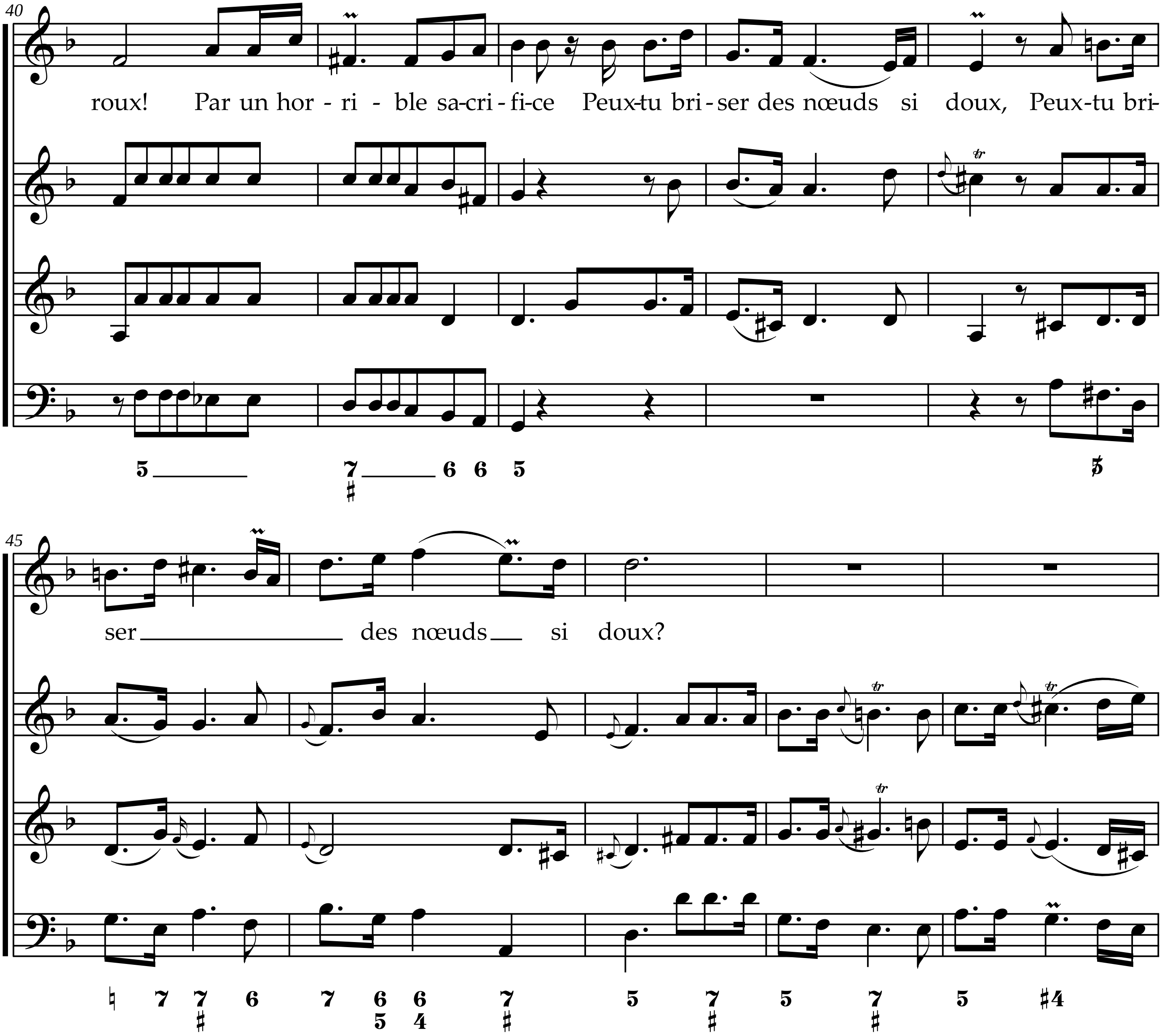
Edition numérique (DVG 2024)

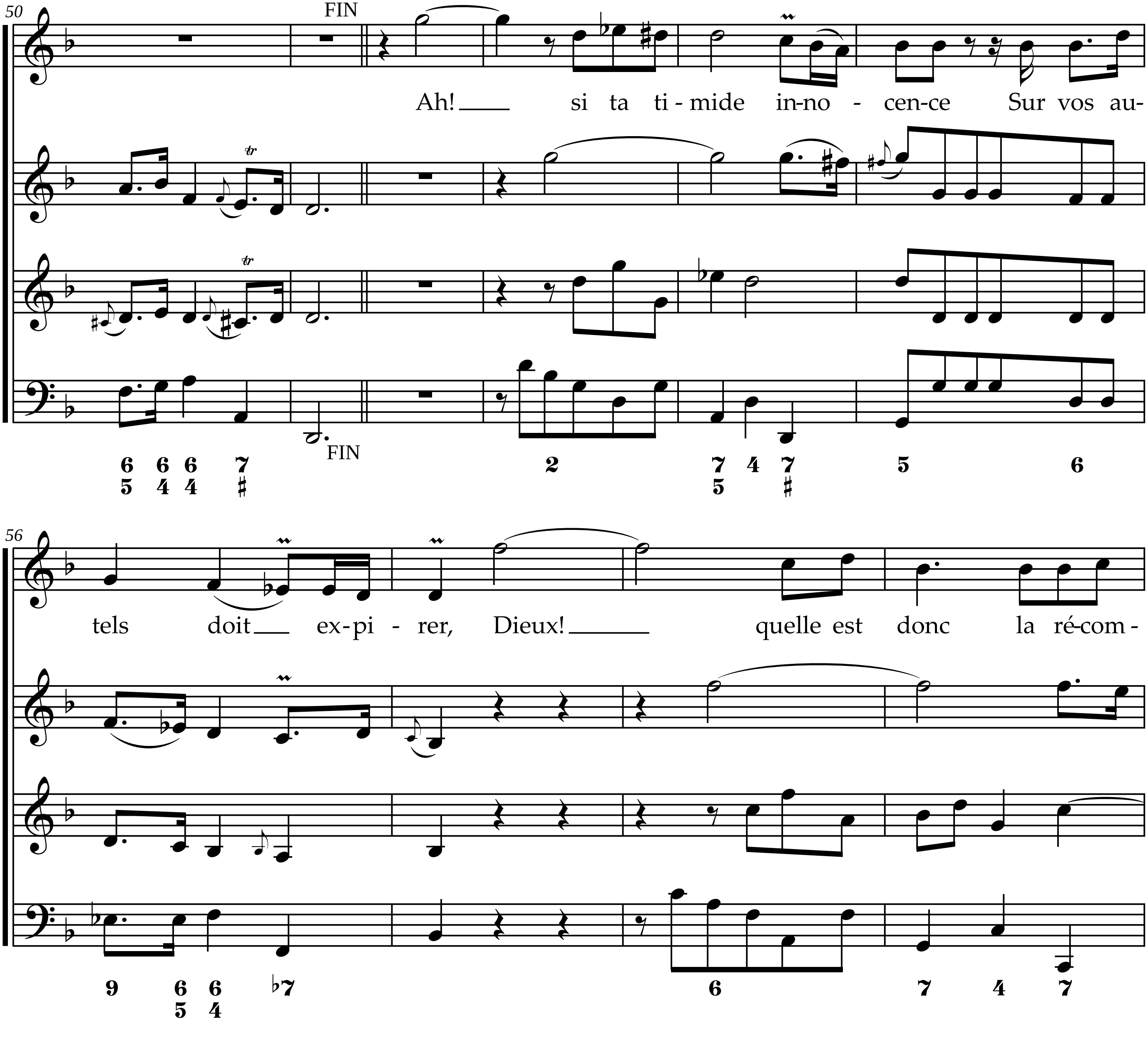

RÉCITATIF
CHANT
VIOLE ET CLAVECIN
Prêt à voir im-mo-ler l'ob-jet de sa ten-dres-se, Le fi-dè-le Mir-
4
til dé-plo-re ses mal-heurs. Il sou-pi-re, il gé-mit sans
7
ces-se Et sa voix aux E-chos dit ain-si ses dou-leurs:

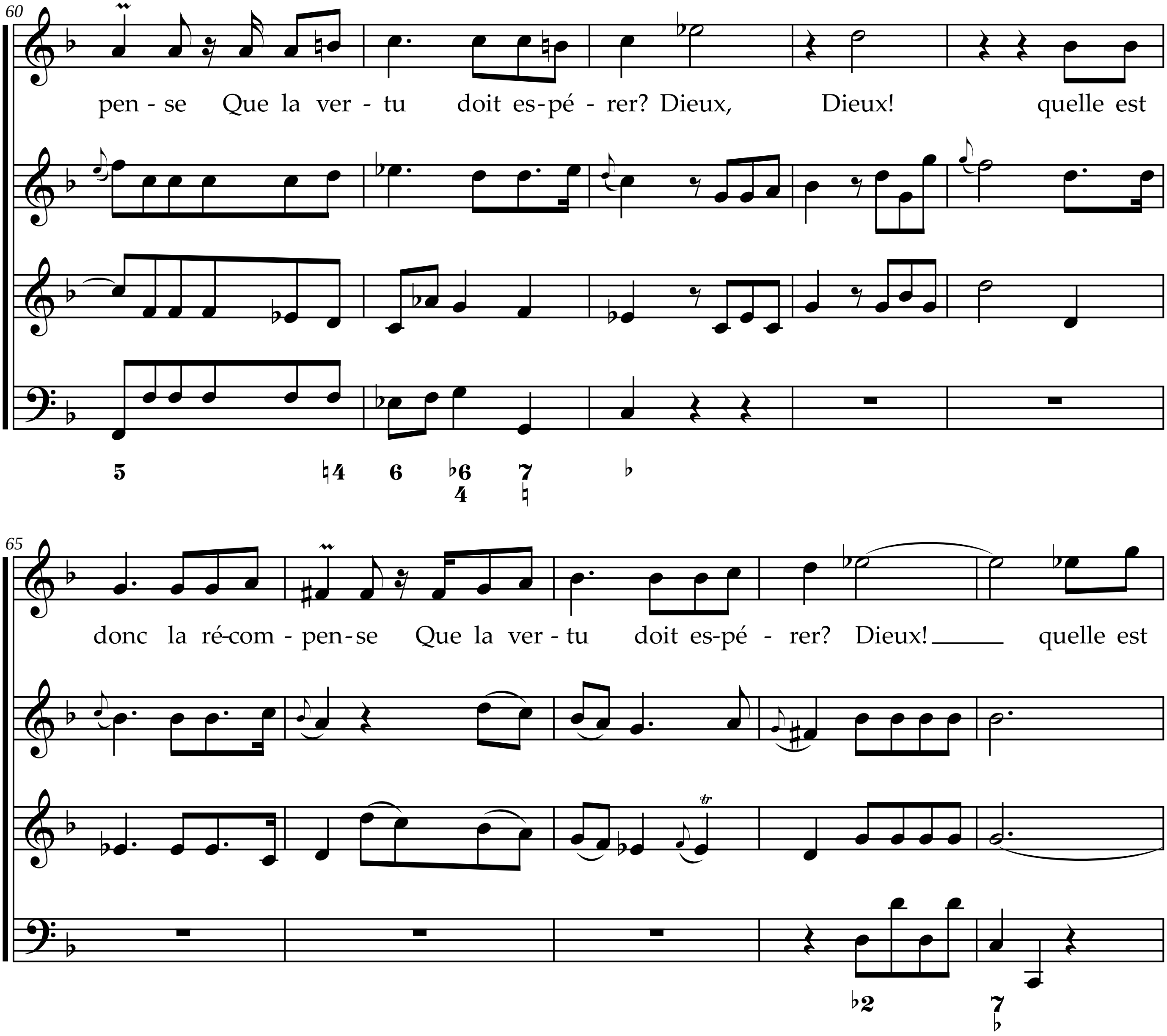

AIR PLAINTIF
CHANT
1er VIOLON
2me VIOLON
VIOLE ET CLAVECIN
Faut - il qu'A-ma-ril-lis pé - ris-se? Di - ane a - pai - se ton cour-

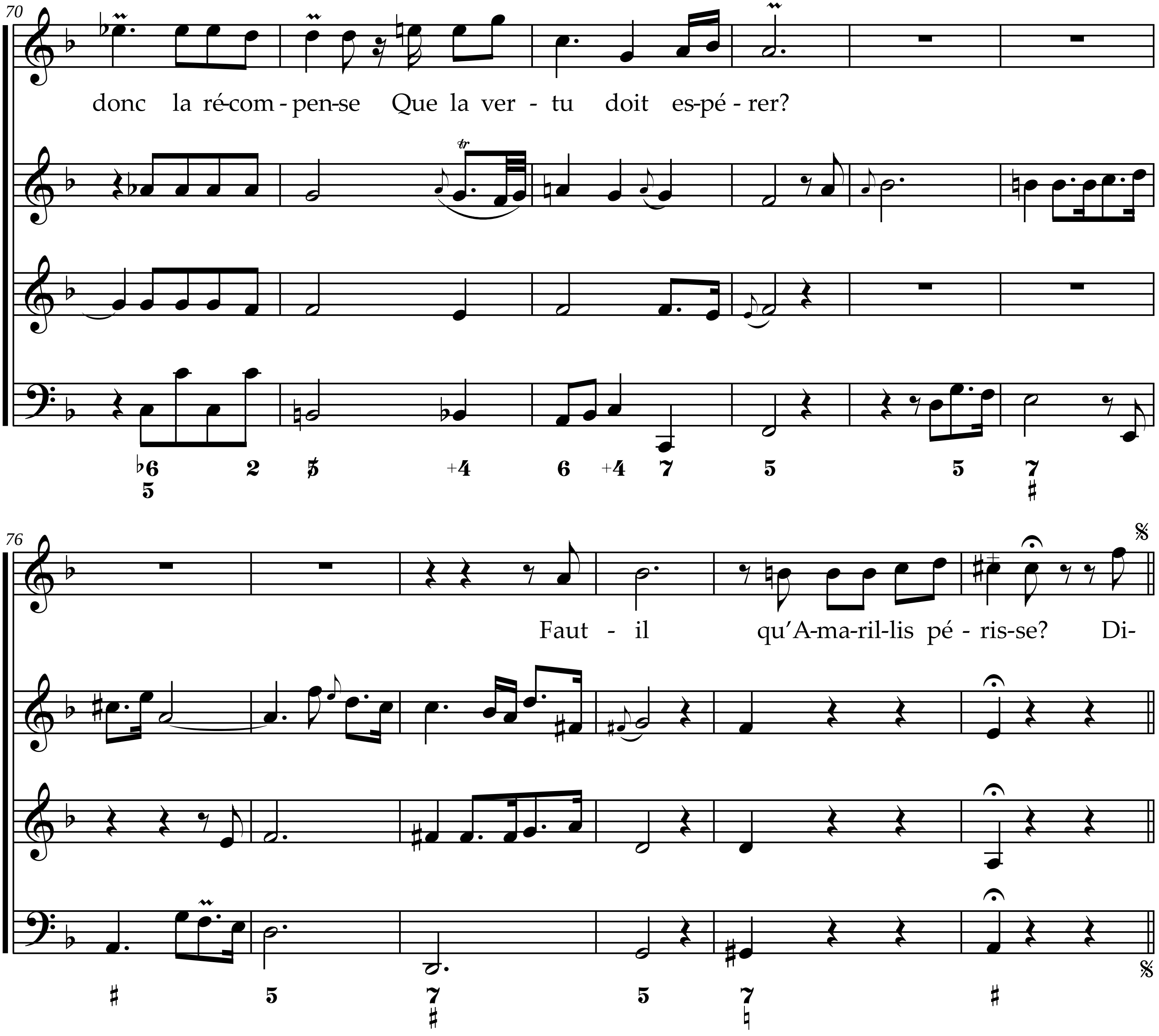

21
roux! Par un hor - ri - ble sa-cri - fi - ce Peux-tu bri - ser des nœuds si
25
doux? Par un hor - ri - ble sa-cri - fi - ce Peux-tu bri - ser des nœuds si

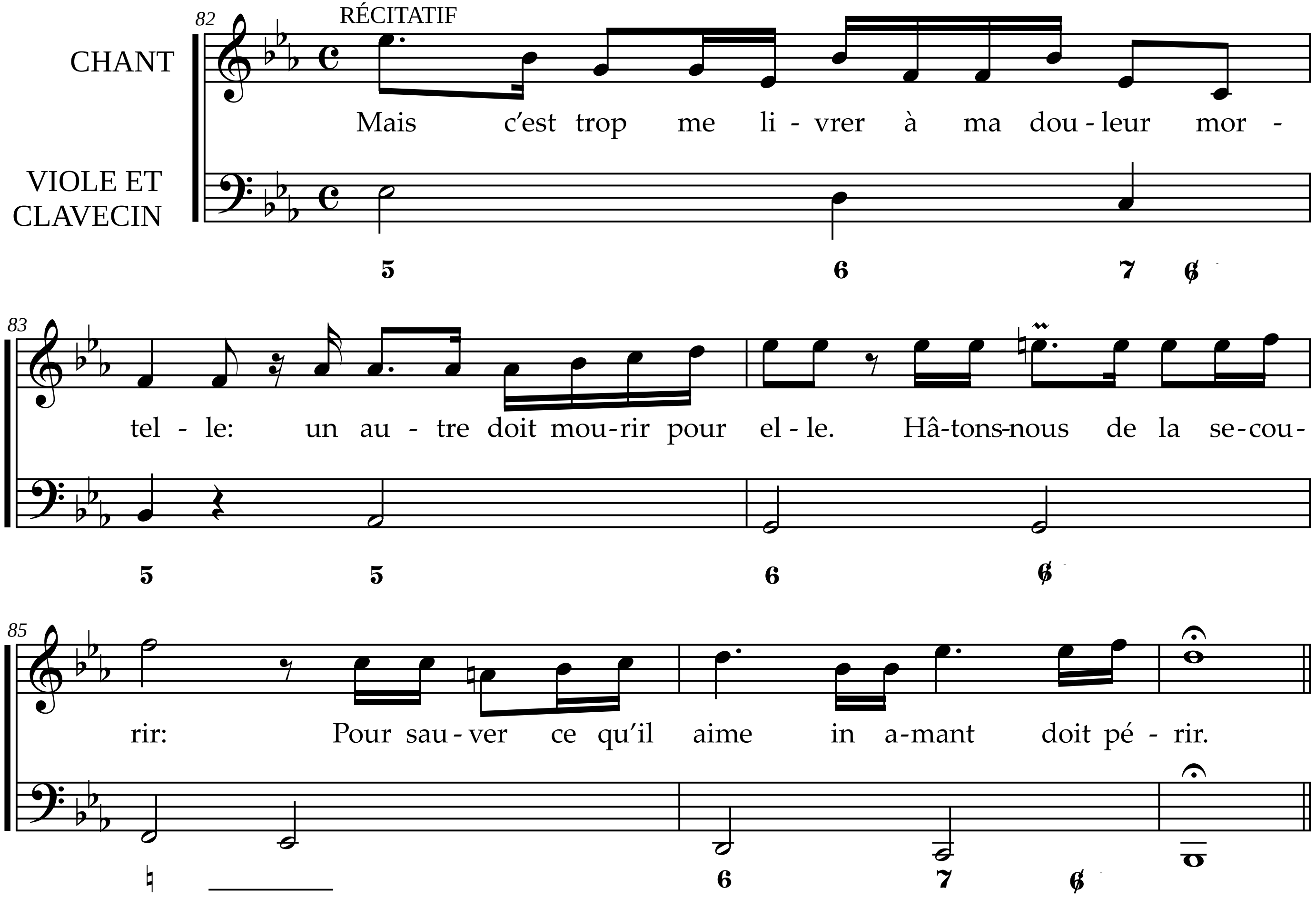

30
doux, Peux-tu bri-ser des nœuds si doux? Faut-
35
il qu'A-ma-ril-lis pé-ris-se? Di-ane a-pai-se ton cour-


40
roux! Par un hor - ri - ble sa-cri - fi-ce Peux-tu bri - ser des nœuds si doux, Peux-tu bri-
45
ser des nœuds si doux?

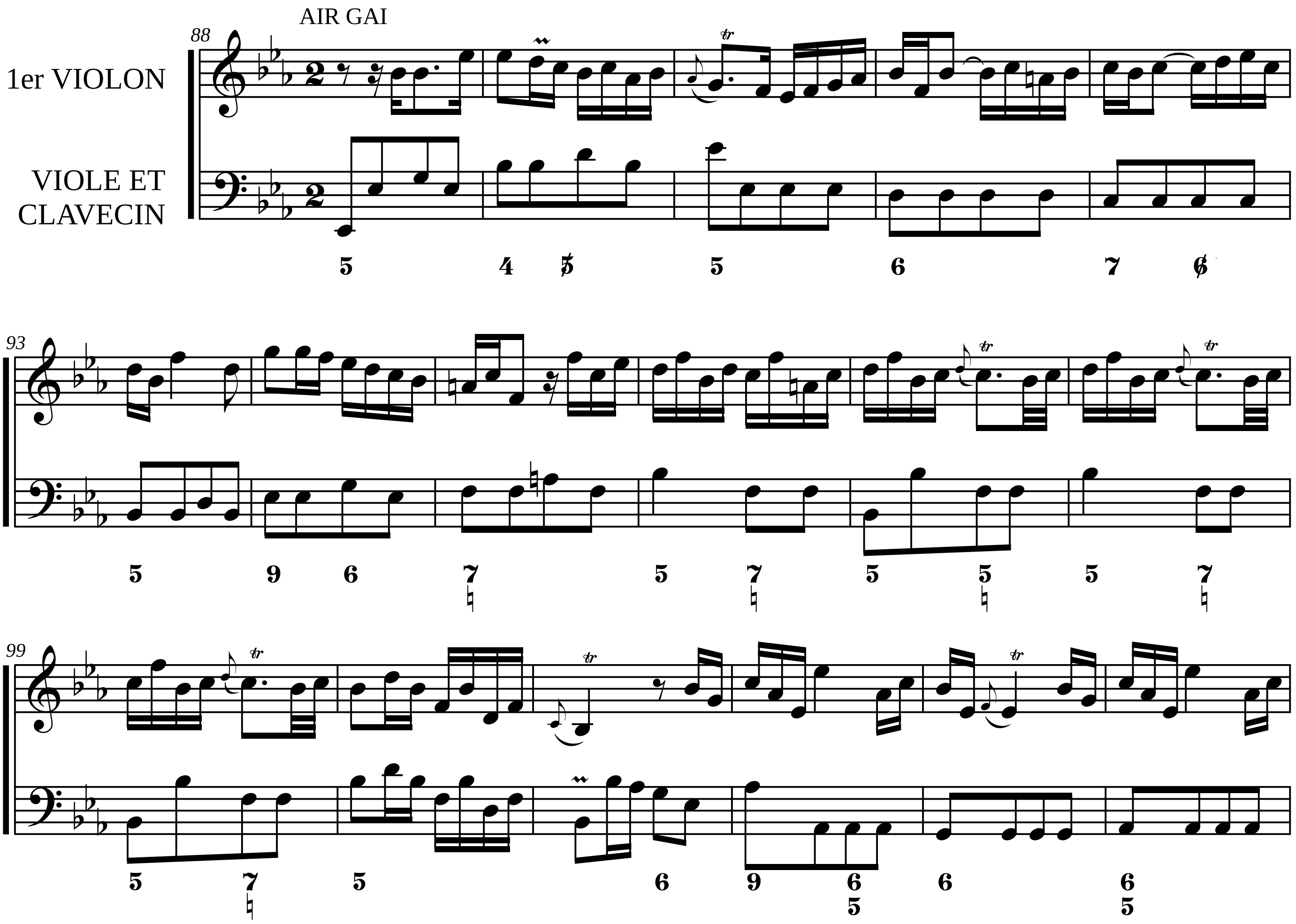

FIN
Ah! si ta timide in-no - cen-ce Sur vos au-
FIN
tels doit ex-pi - rer, Dieux! quelle est donc la ré-com -

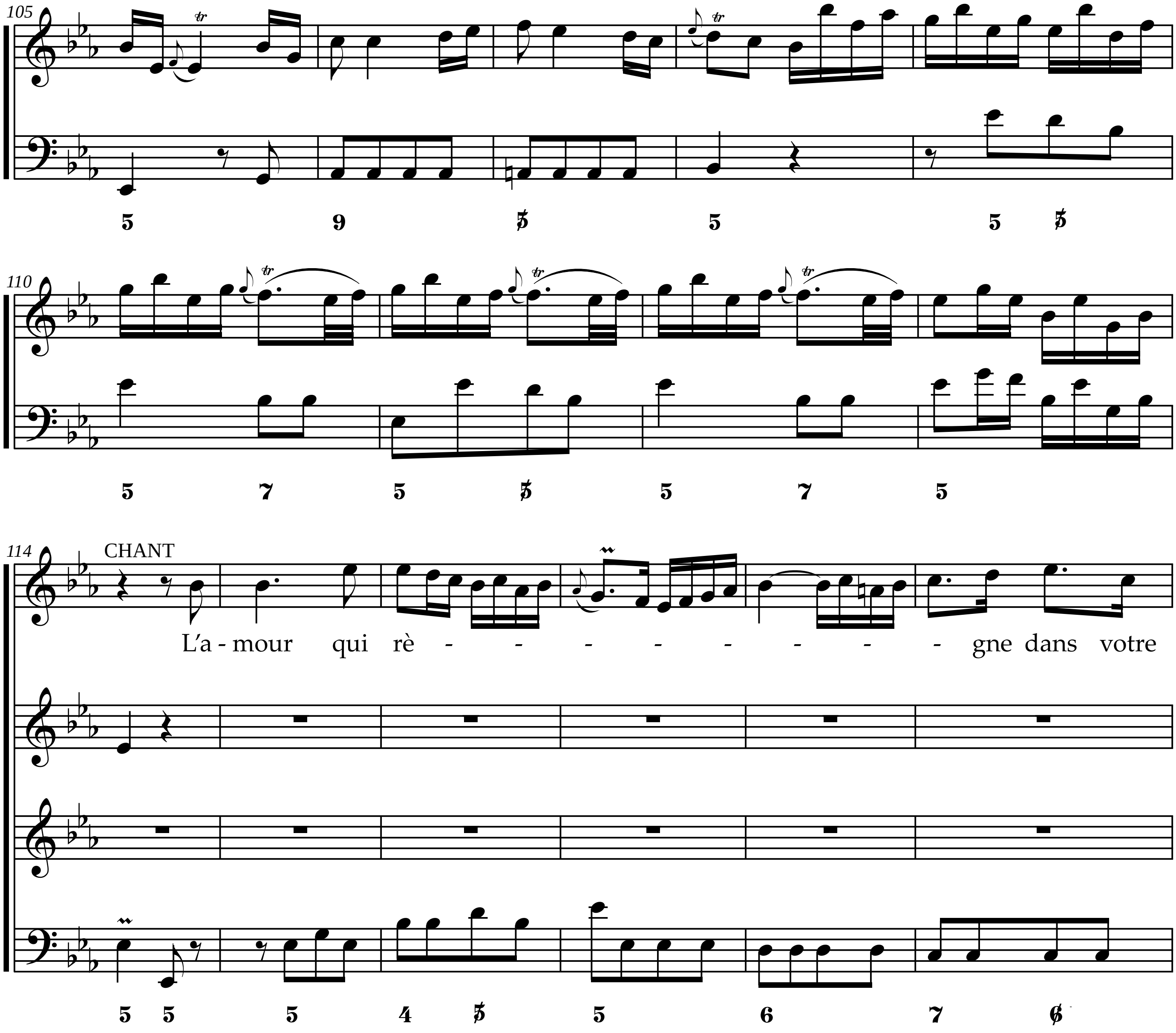

60
pen - se Que la ver - tu doit es-pé - rer? Dieux, Dieux! quelle est
65
donc la ré-com - pen-se Que la ver - tu doit es-pé - rer? Dieux! quelle est

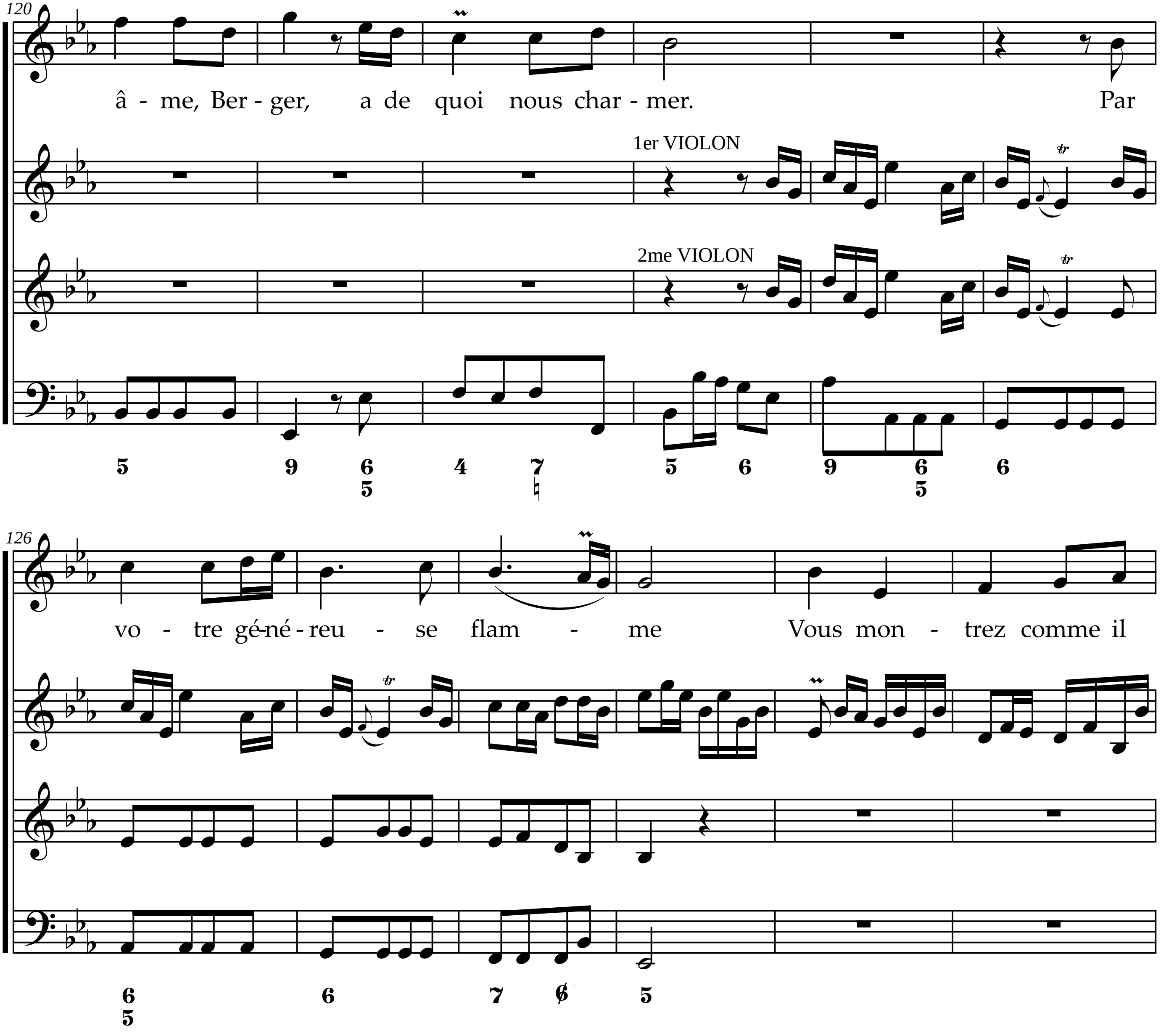

70
donc la ré-com-pen-se Que la ver-tu doit es-pé-rer?
76
Faut-il qu'A-ma-ril-lis pé-ris-se? Di-

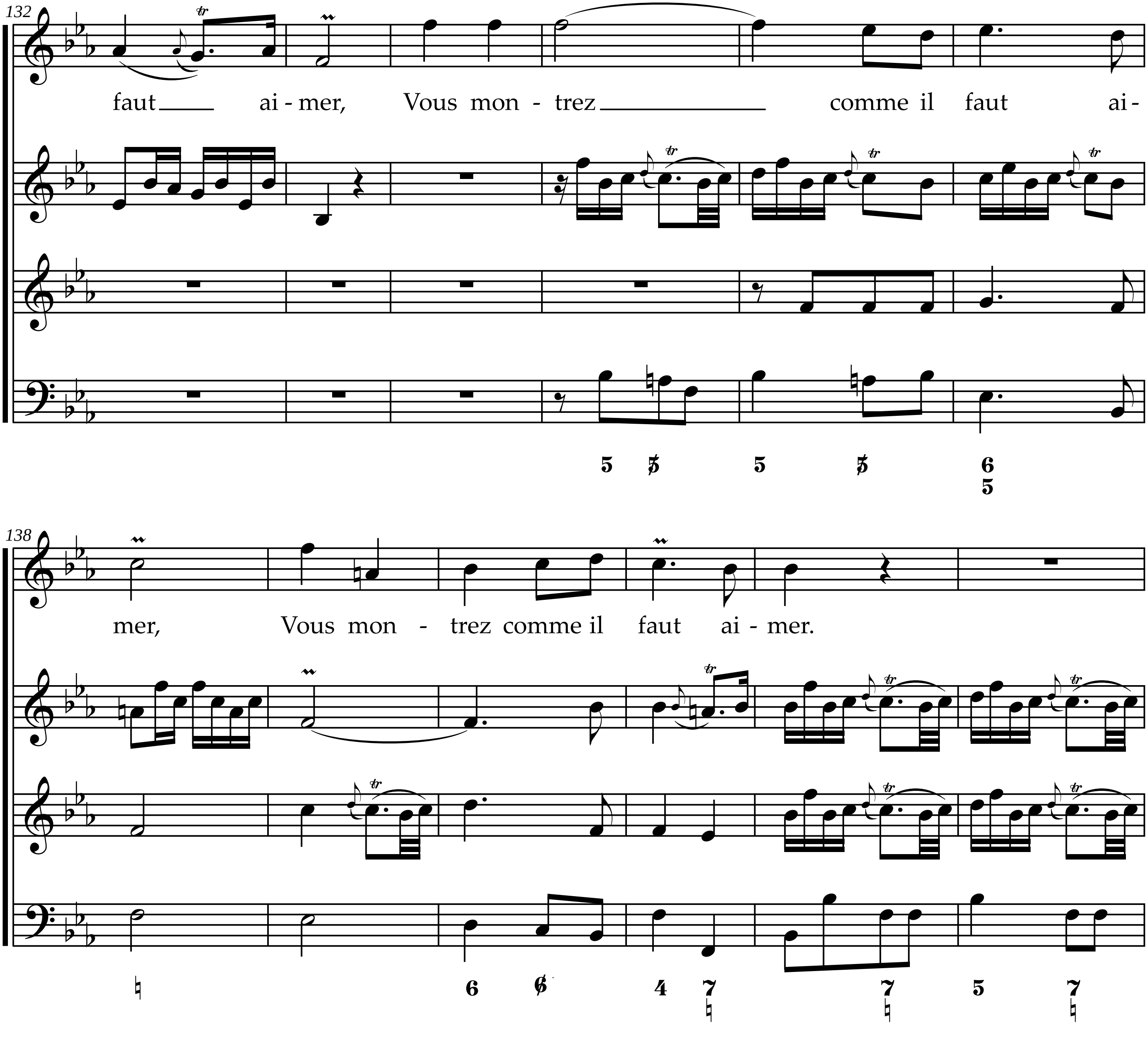


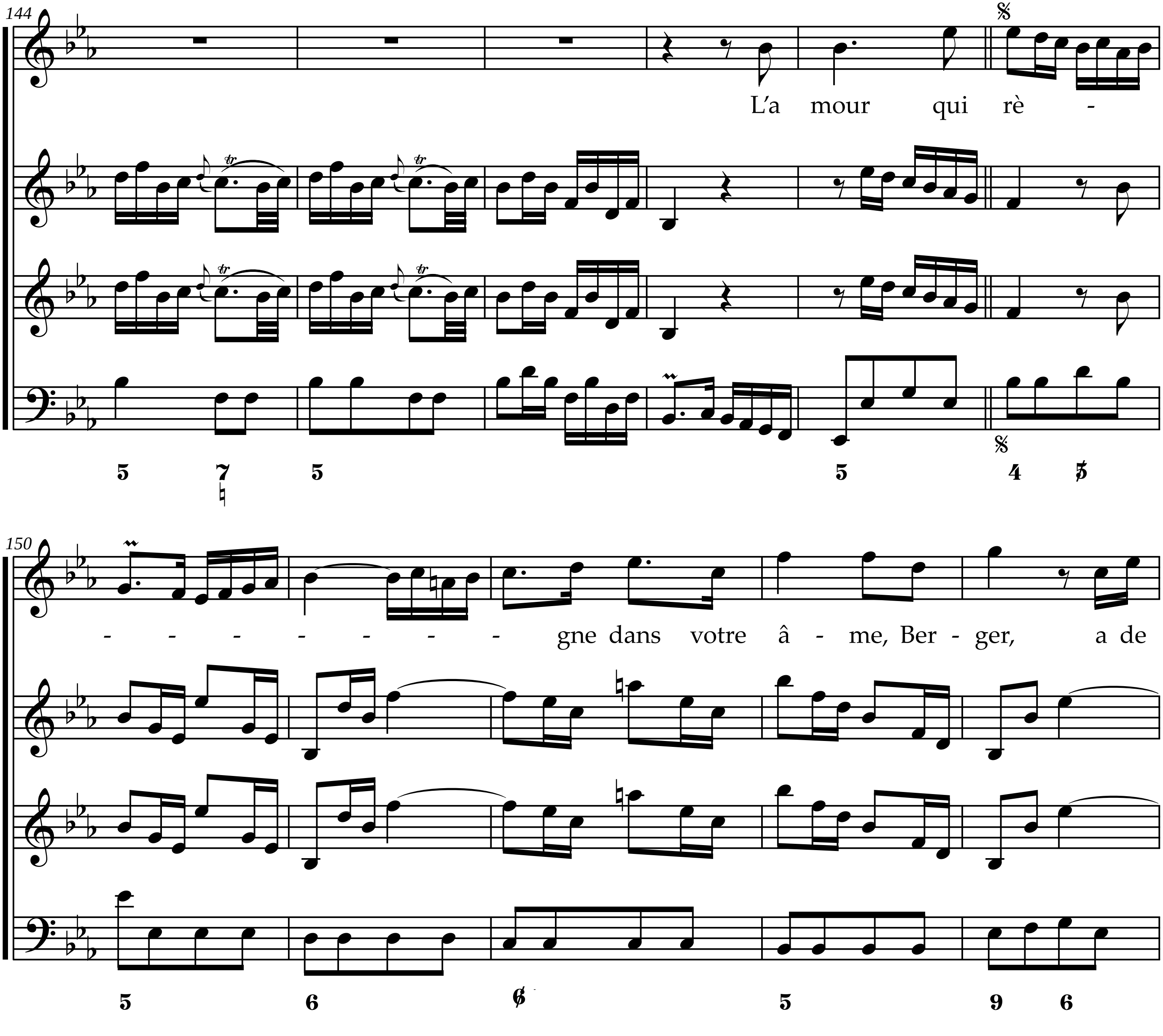
RÉCITATIF
CHANT
VIOLE ET CLAVECIN
Mais c'est trop me li - vrer à ma dou - leur mor -
tel - le: un au - tre doit mou-rir pour el - le. Hâ-tons-nous de la se-cou-
rir: Pour sau - ver ce qu'il aime in a-mant doit pé - rir.

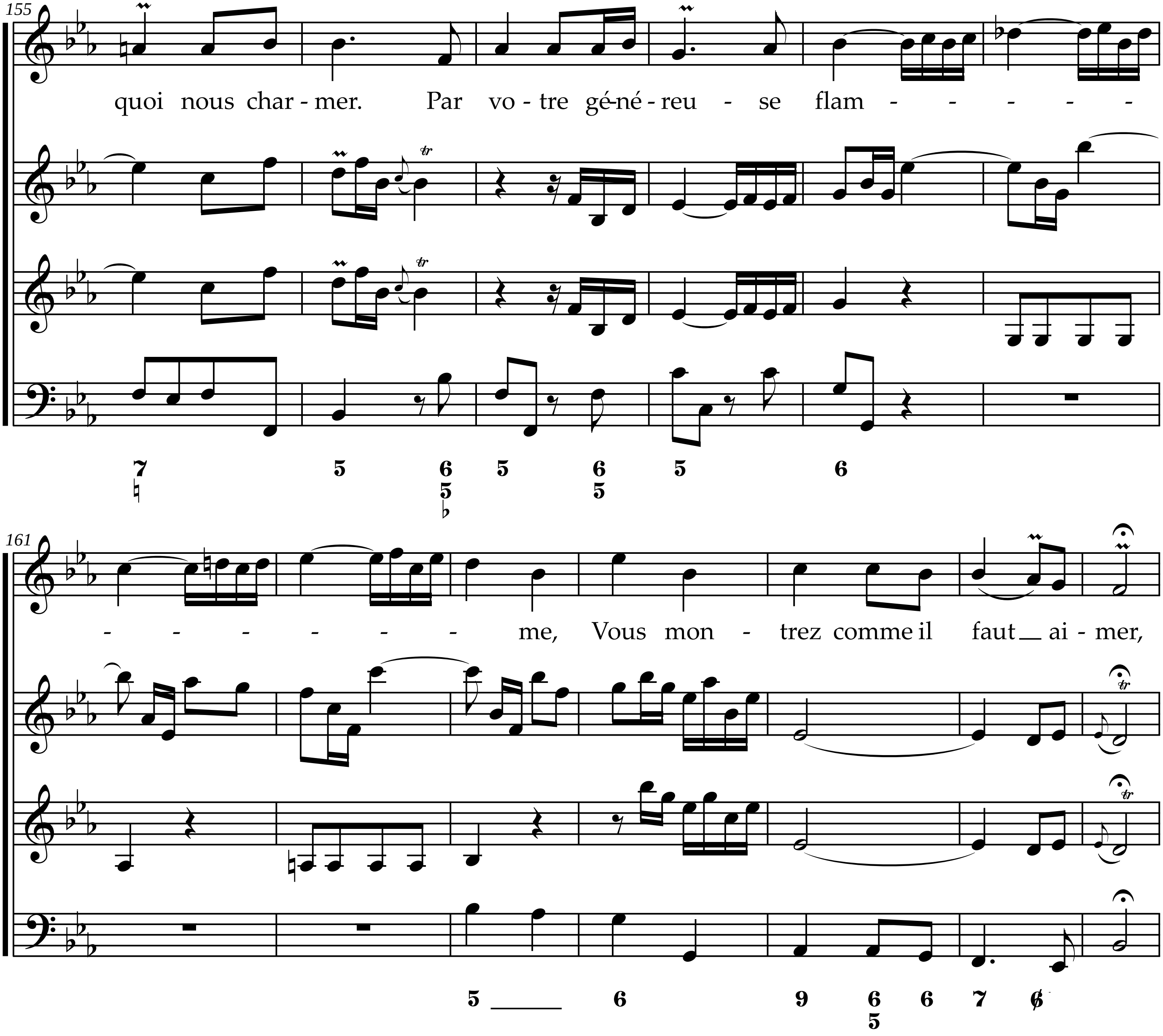

AIR GAI
1er VIOLON
VIOLE ET CLAVECIN

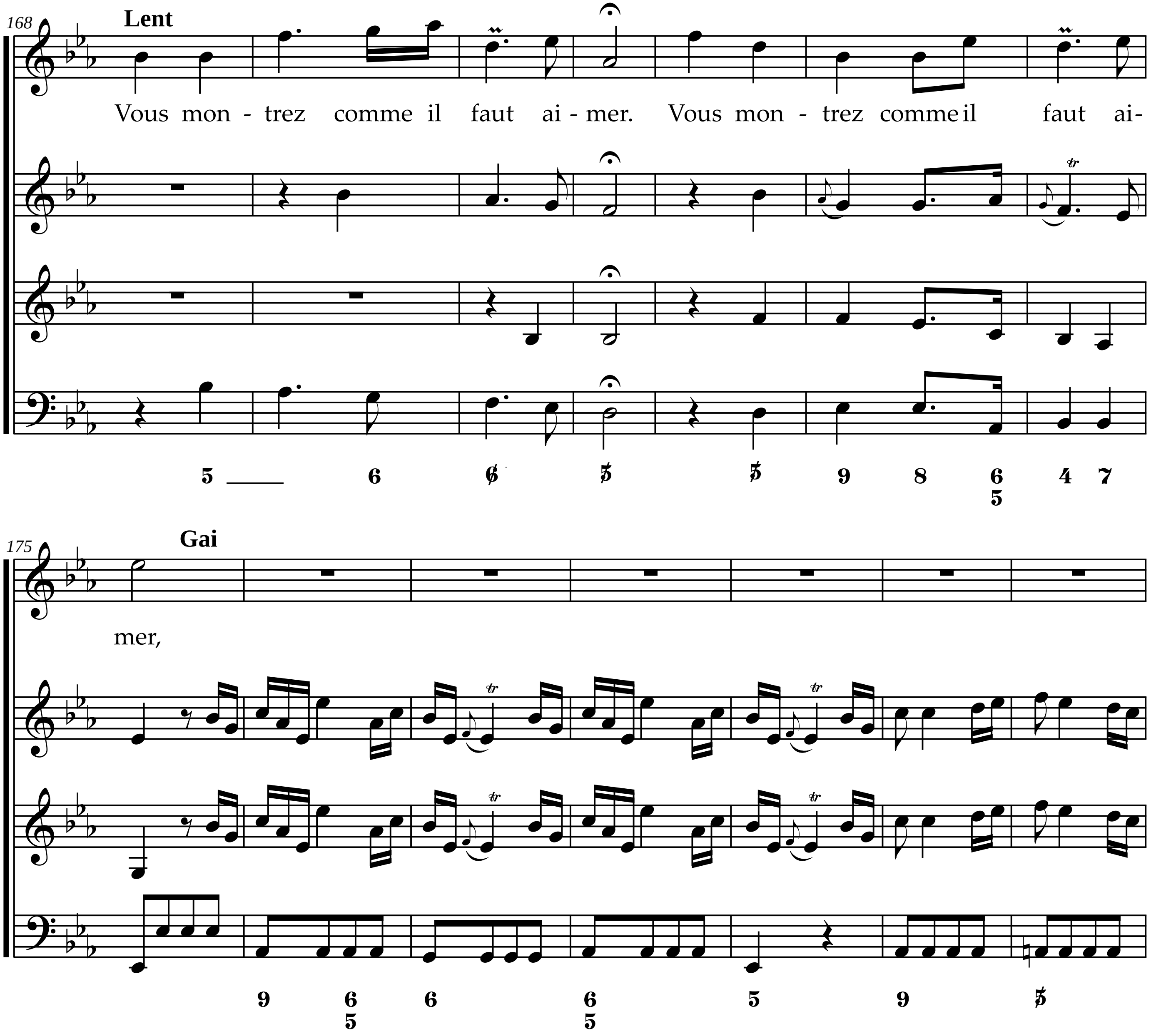

CHANT
L'a - mour qui rè - - - - - - - - gne dans votre

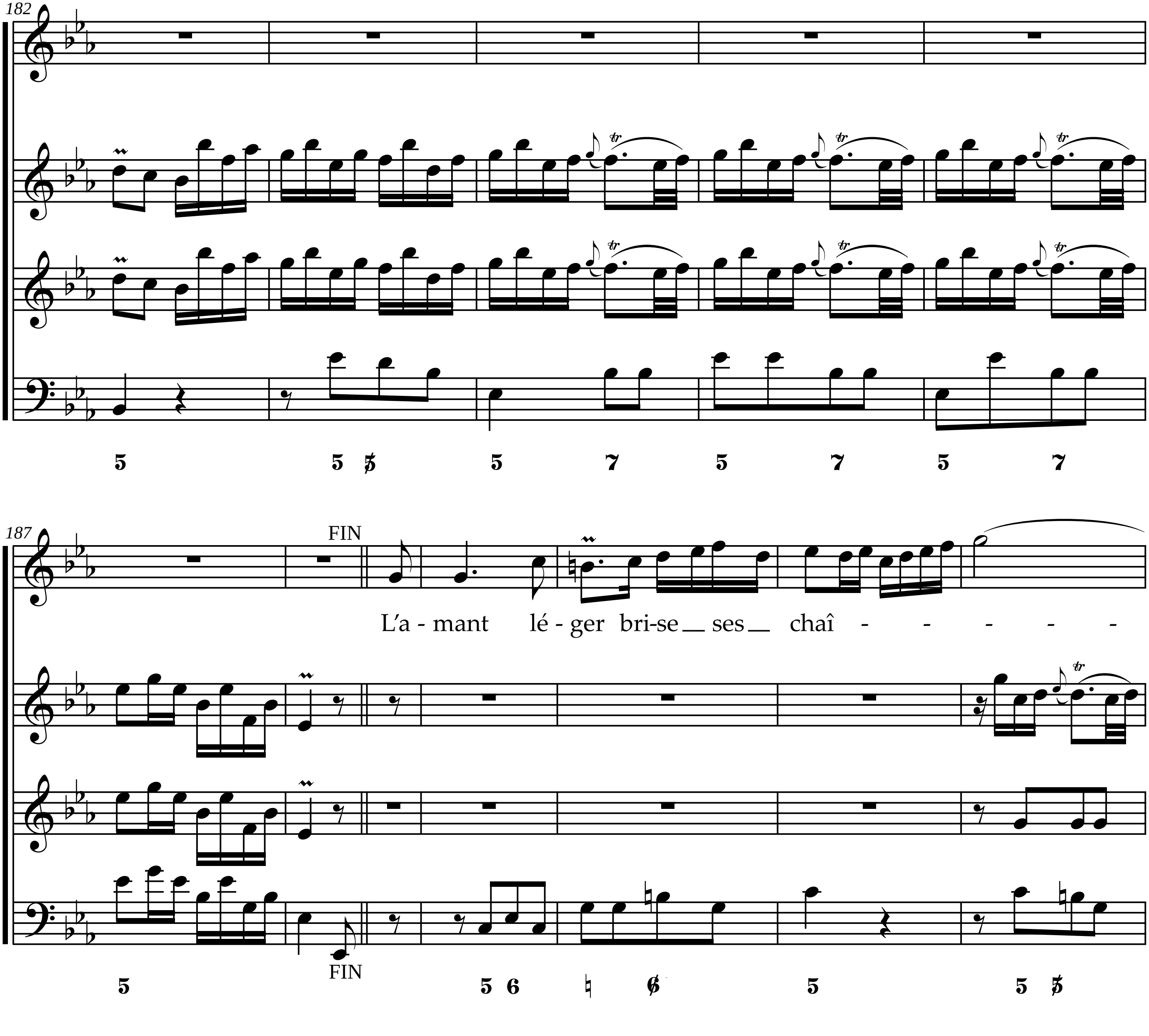

120
â - me, Ber - ger, a de quoi nous char - mer. Par
1er VIOLON
2me VIOLON
126
vo - tre gé-né - reu - se flam - me Vous mon - trez comme il

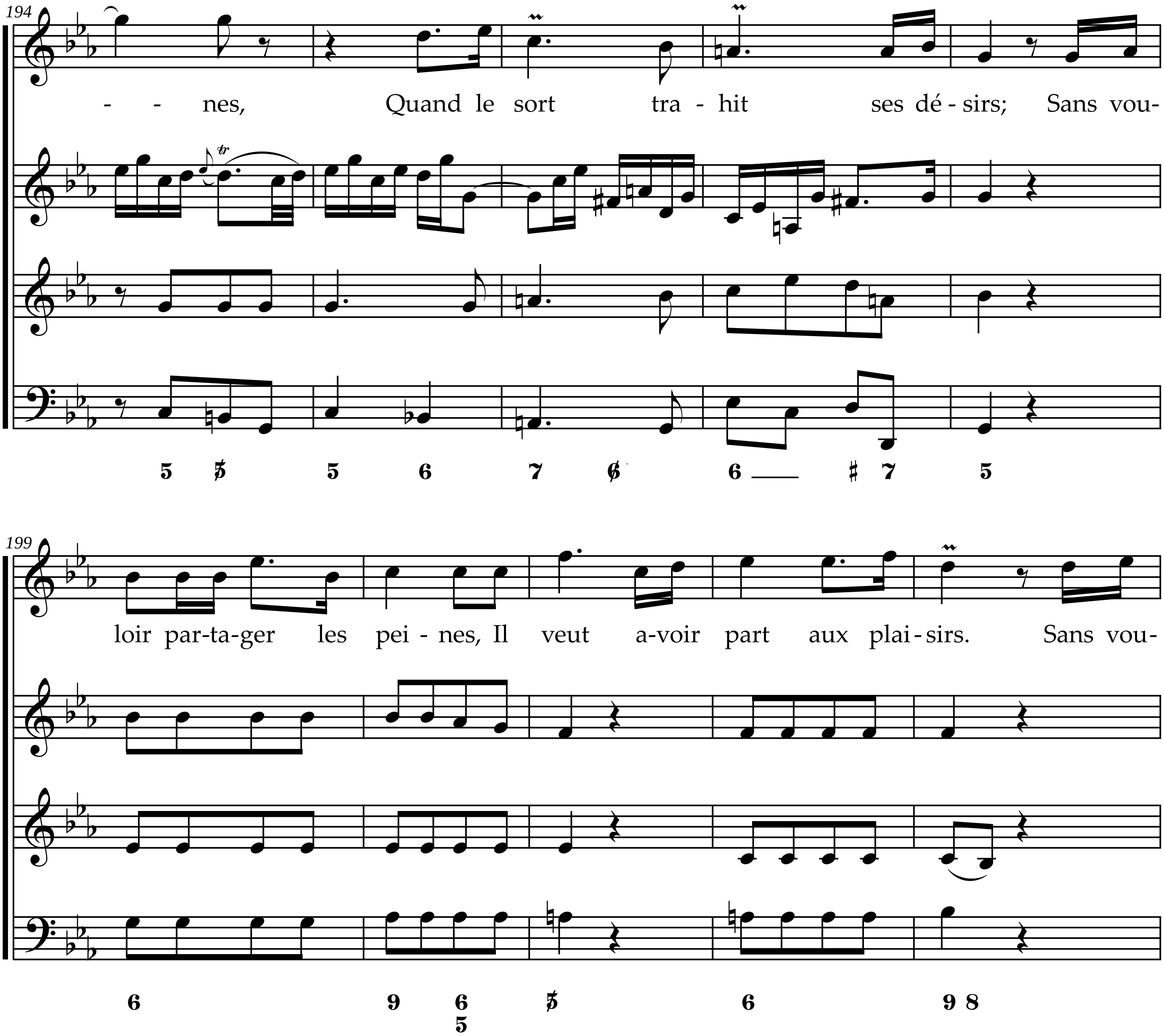

132
faut ai - mer, Vous mon - trez comme il faut ai-
138
mer, Vous mon - trez comme il faut ai - mer.

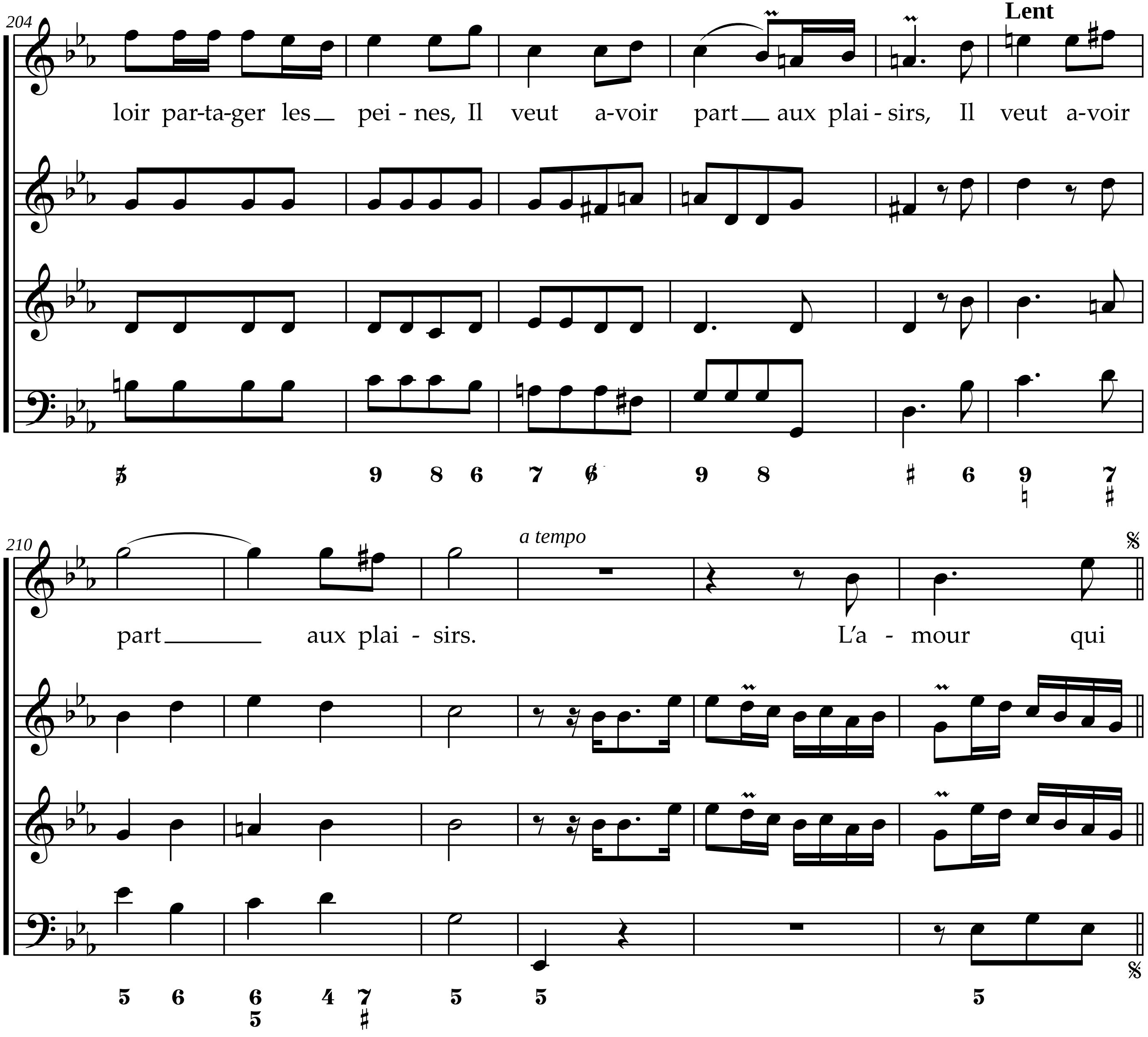

144
L'a mour qui rè -
150
- - - - - - - gne dans votre â - me, Ber - ger, a de

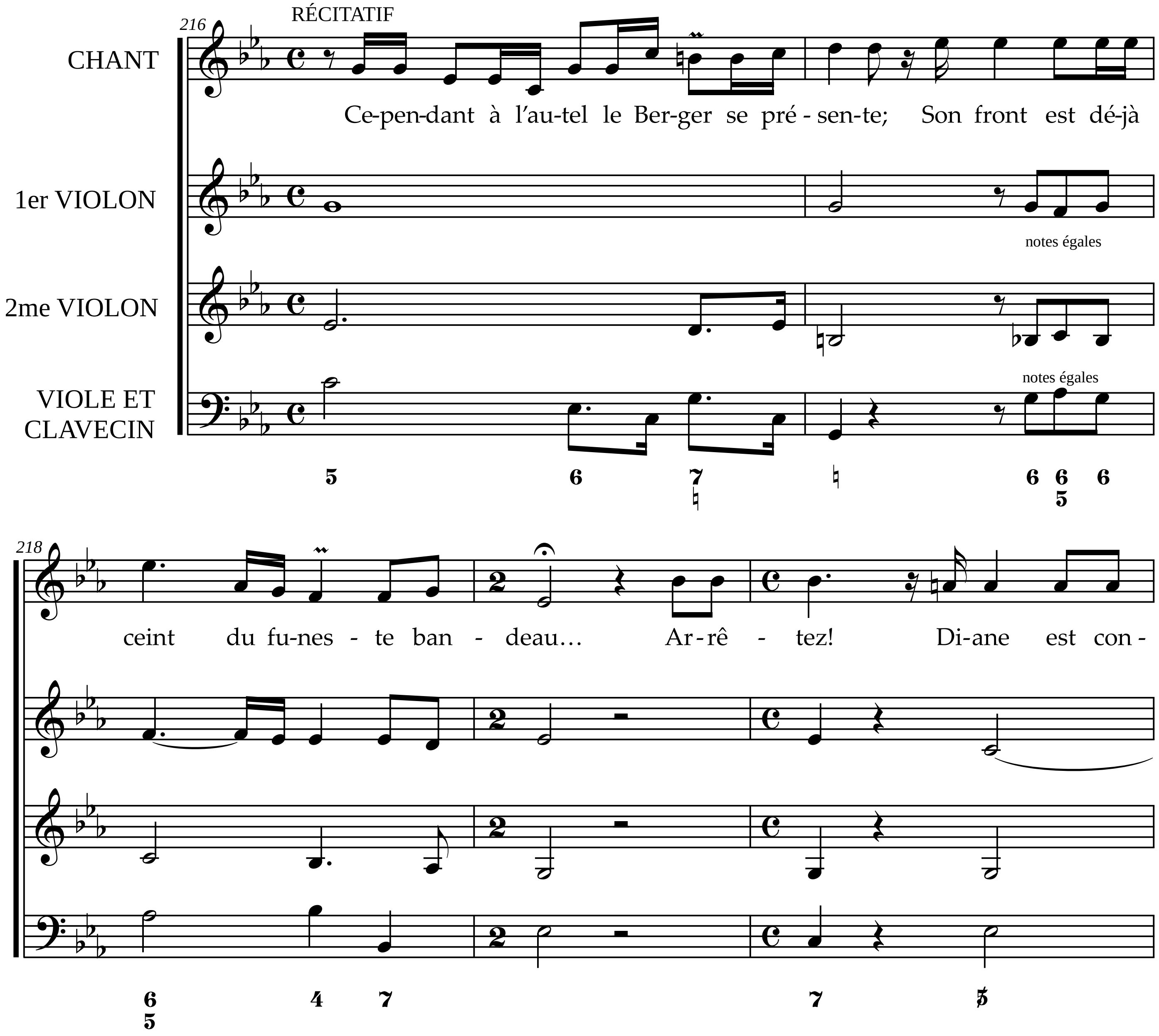

155
quoi nous char - mer. Par vo - tre gé-né - reu - se flam - - - - -
161
- - - - - - me, Vous mon - trez comme il faut ai - mer,

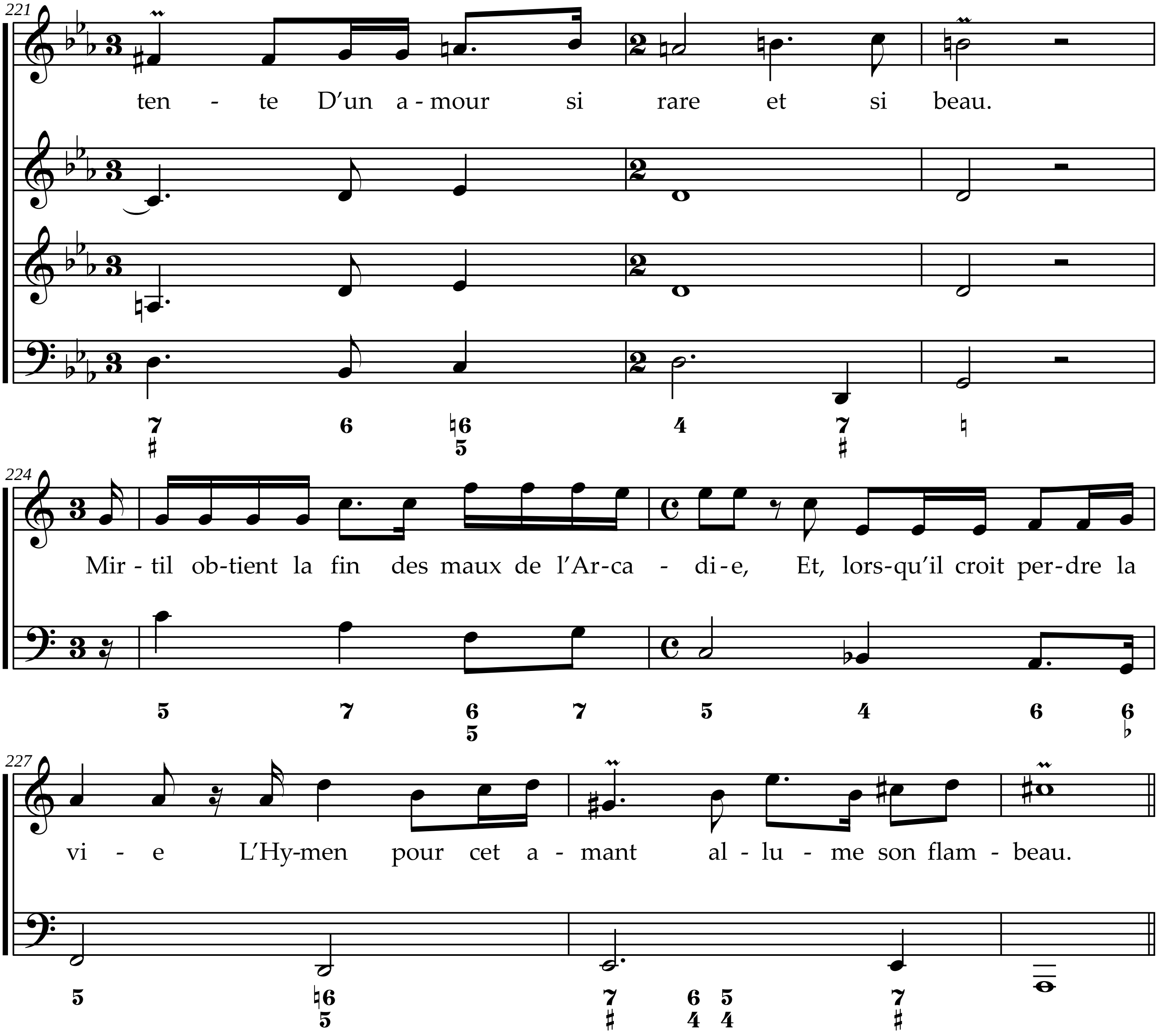

168
Lent
Vous mon - trez comme il faut ai - mer. Vous mon - trez comme il faut ai-
175
Gai
mer,

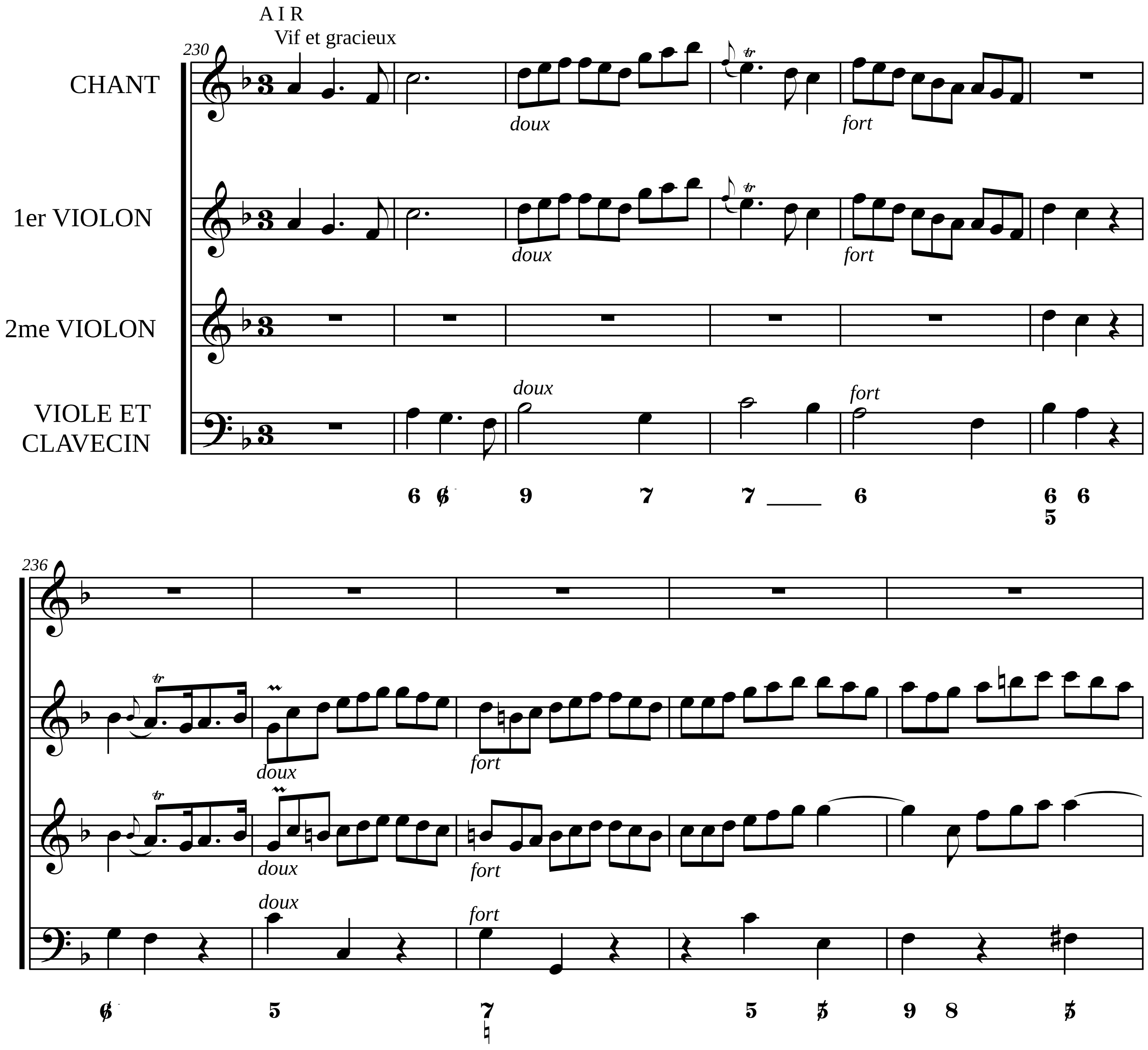

182
187
FIN
L'a - mant lé - ger bri-se ses chaî - - - - -
FIN

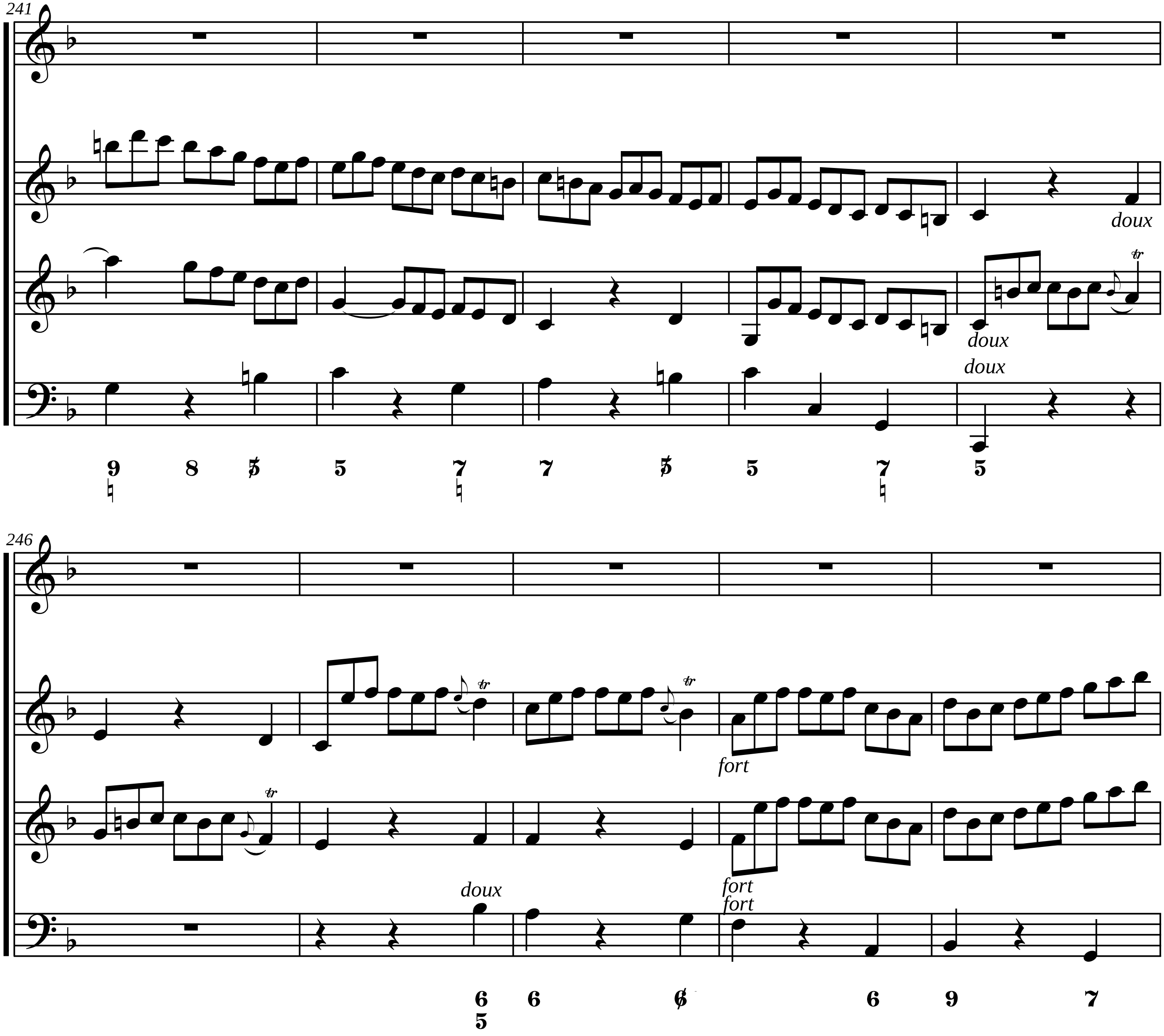

194
- - nes, Quand le sort tra - hit ses dé - sirs; Sans vou-
199
loir par-ta-ger les pei - nes, Il veut a-voir part aux plai - sirs. Sans vou-

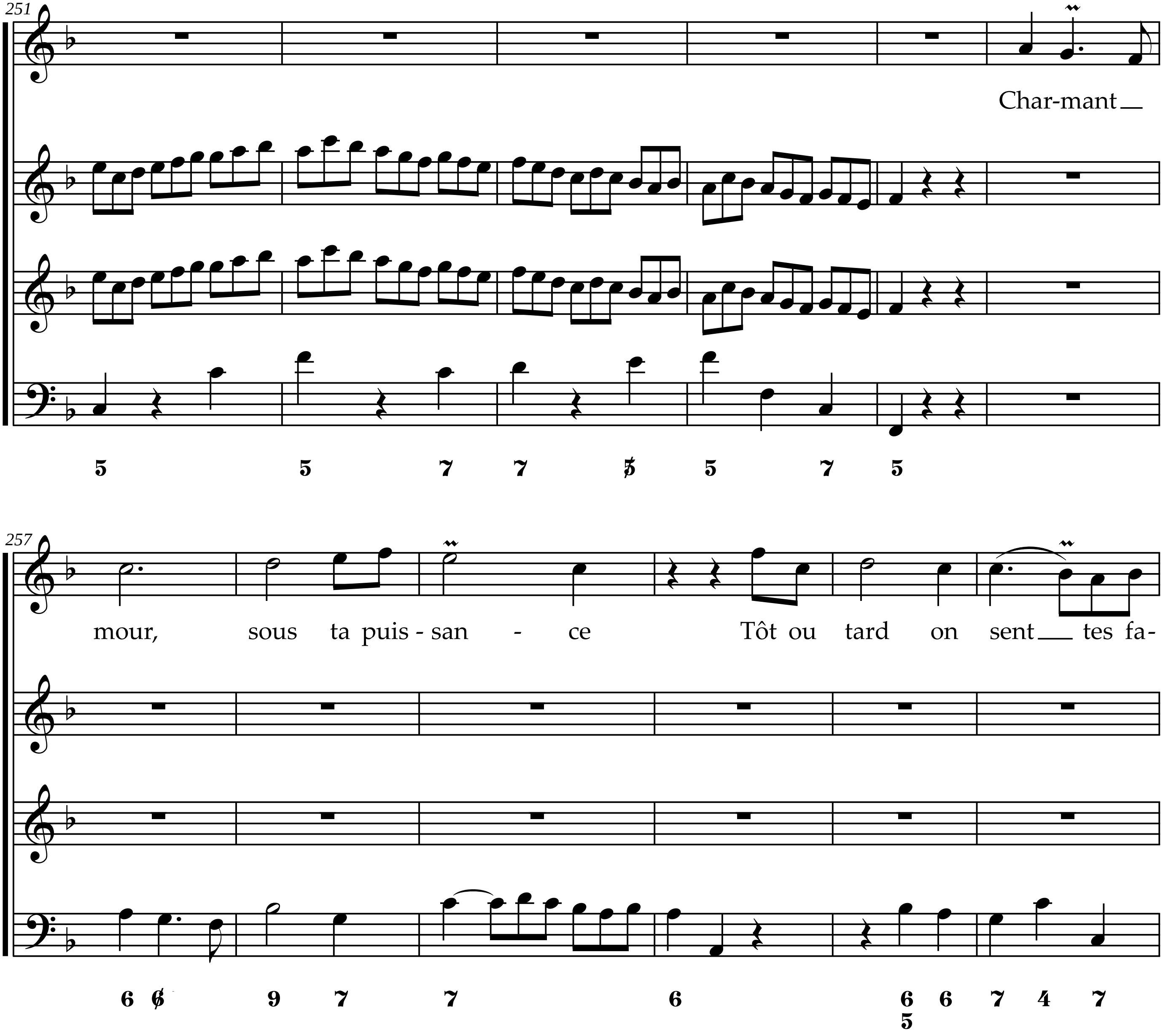

204
Lent
loir par-ta-ger les pei - nes, Il veut a-voir part aux plai - sirs, Il veut a-voir
210
a tempo
part aux plai - sirs. L'a - mour qui

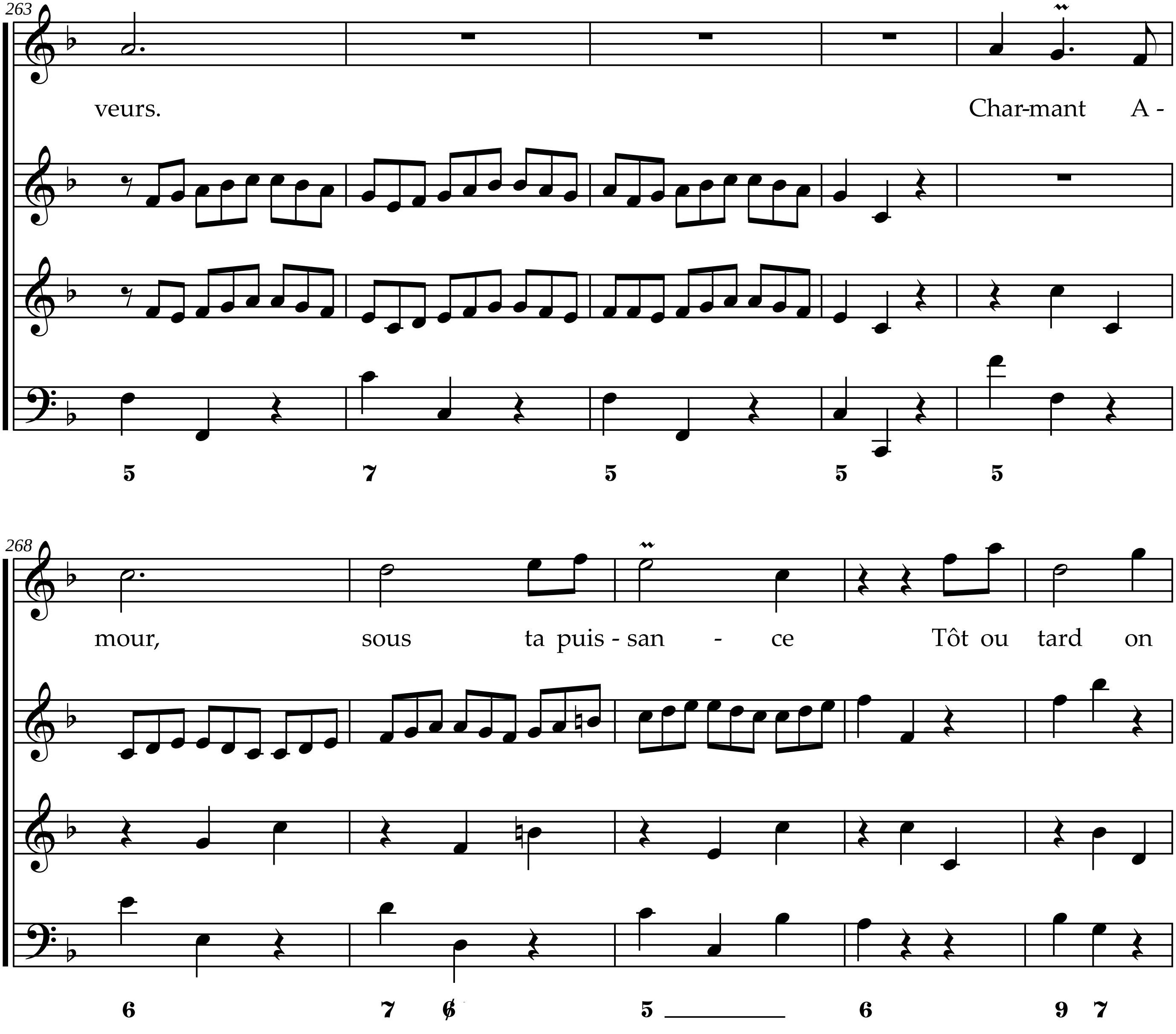

RÉCITATIF
216
CHANT
Ce-pen-dant à l'au-tel le Ber-ger se pré - sen-te; Son front est dé-jà
1er VIOLON
notes égales
2me VIOLON
notes égales
VIOLE ET CLAVECIN
218
ceint du fu-nes - te ban - deau… Ar-rê - tez! Di-ane est con -

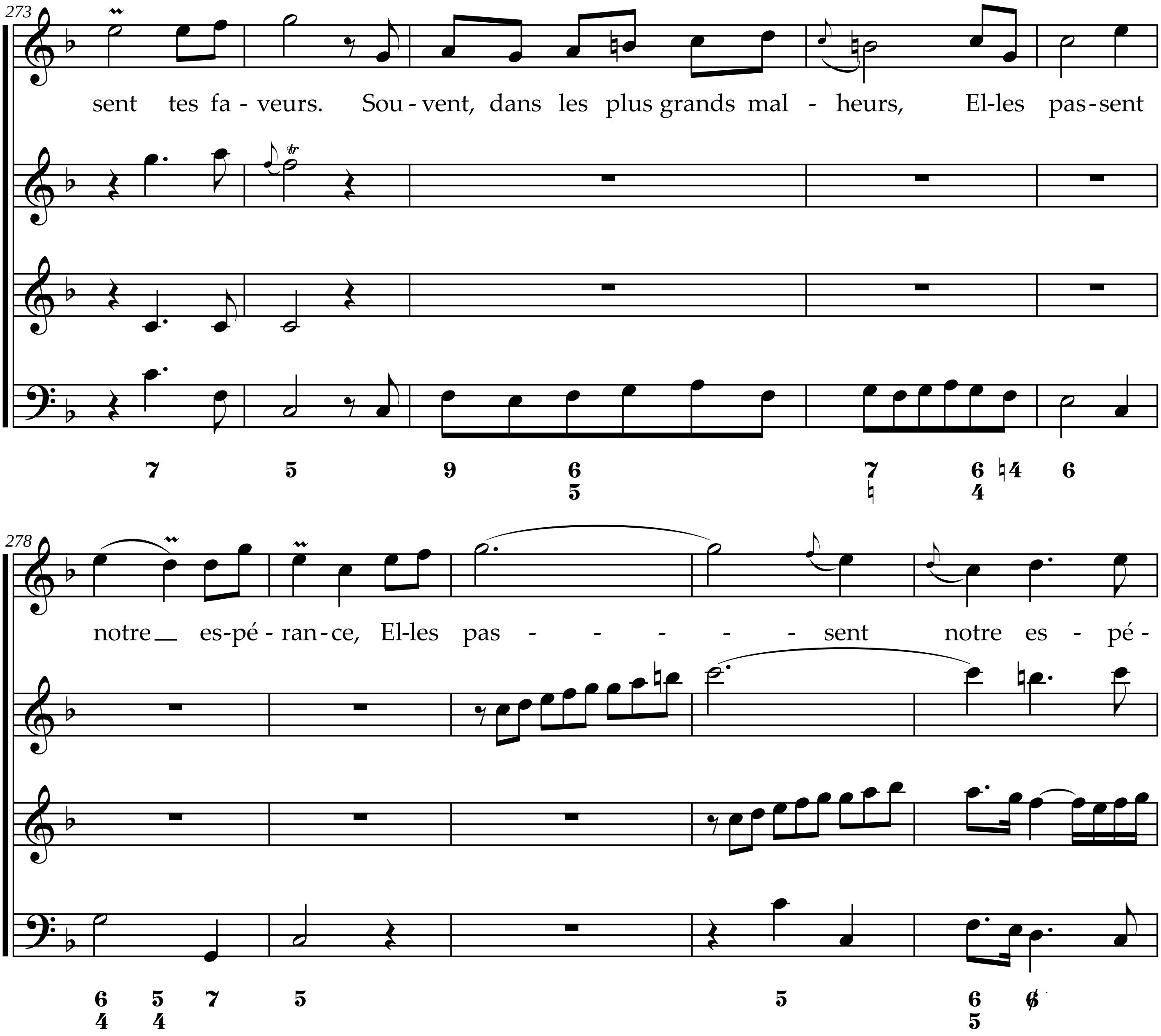

221
ten - te D'un a - mour si rare et si beau.
224
Mir - til ob-tient la fin des maux de l'Ar-ca - di-e, Et, lors-qu'il croit per-dre la
227
vi - e L'Hy-men pour cet a - mant al - lu - me son flam - beau.

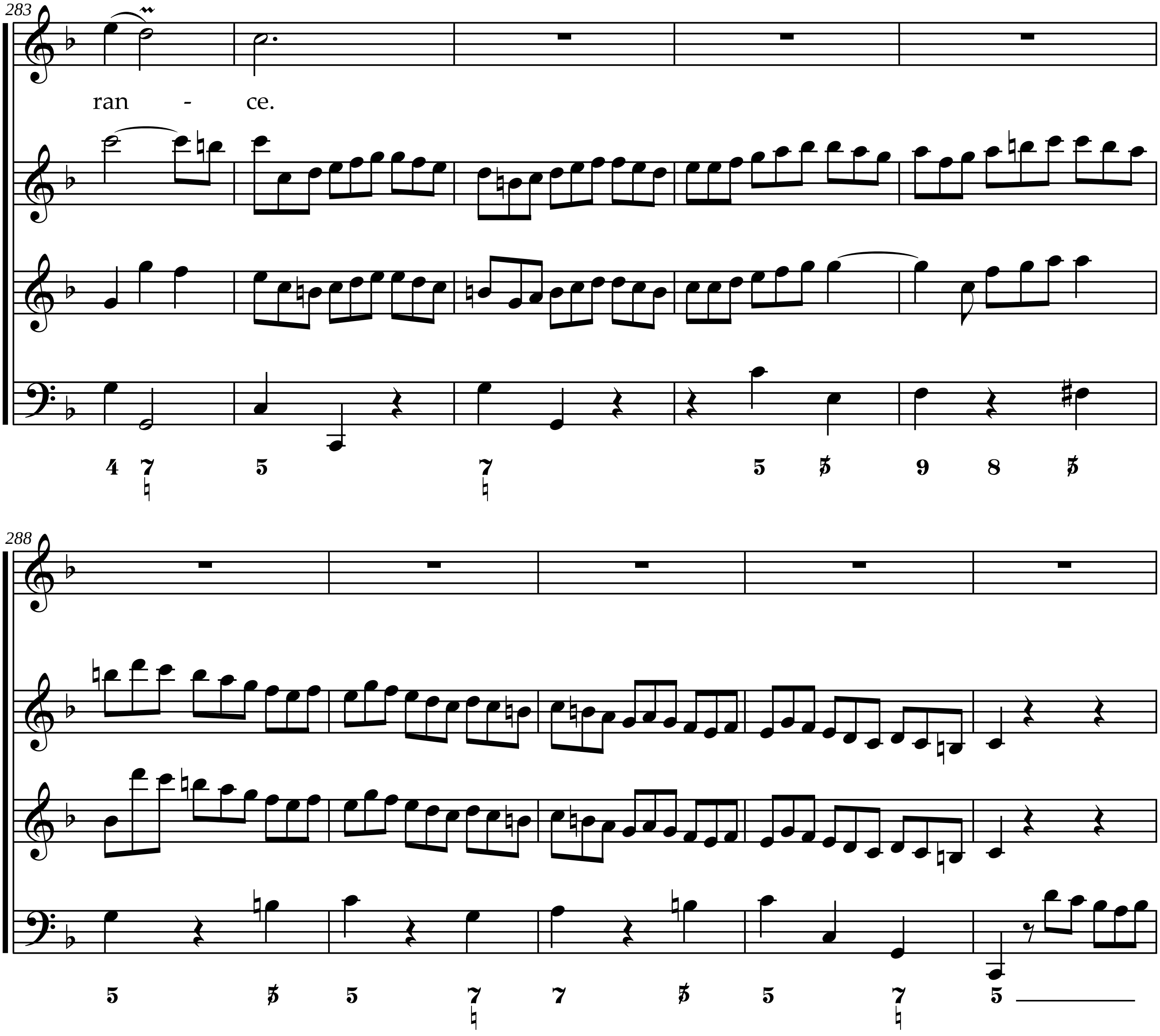

A I R
Vif et gracieux
230
CHANT
1er VIOLON
2me VIOLON
VIOLE ET CLAVECIN
doux
fort
236

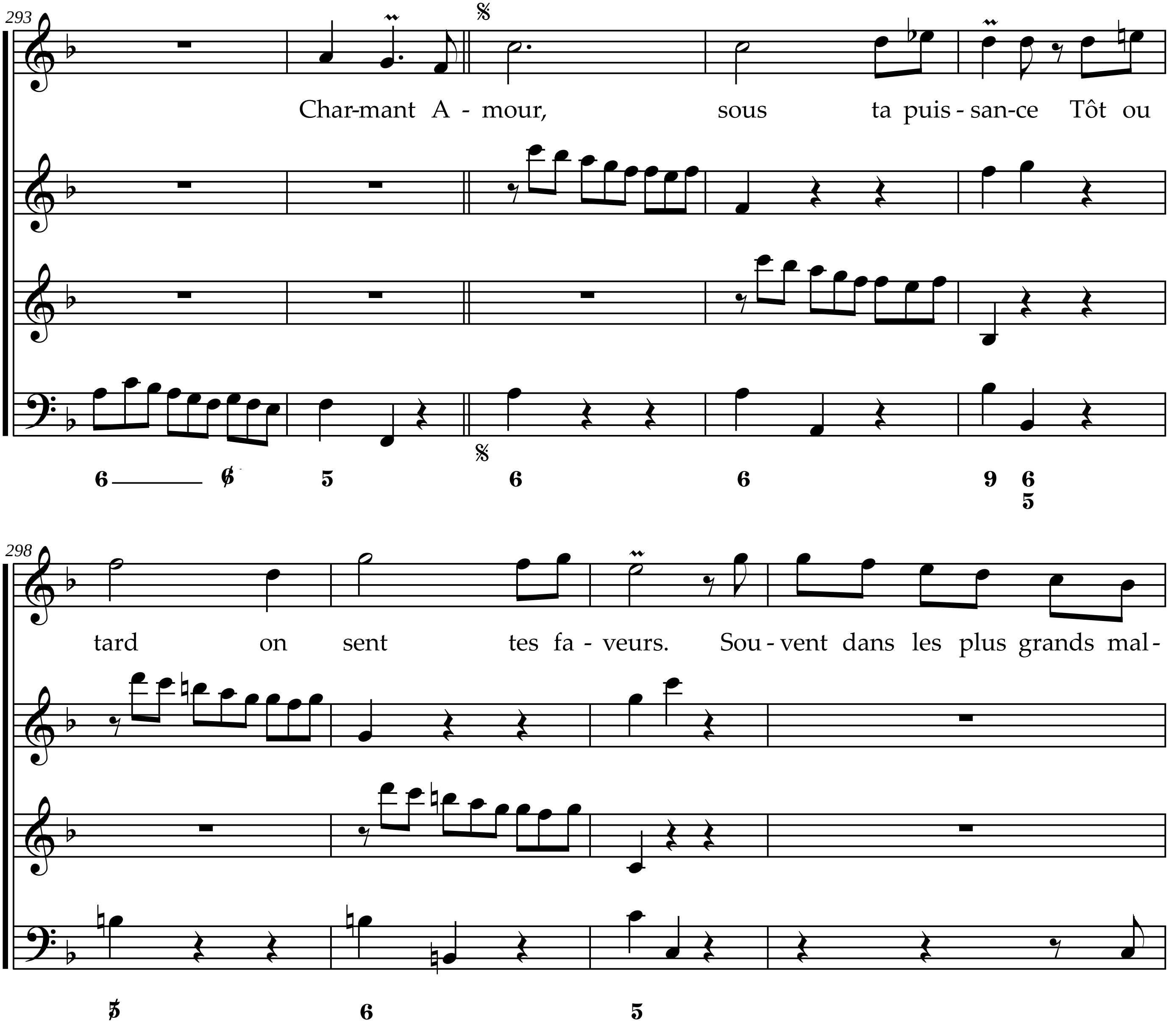

241
doux
doux
doux
246
doux
fort
fort
fort

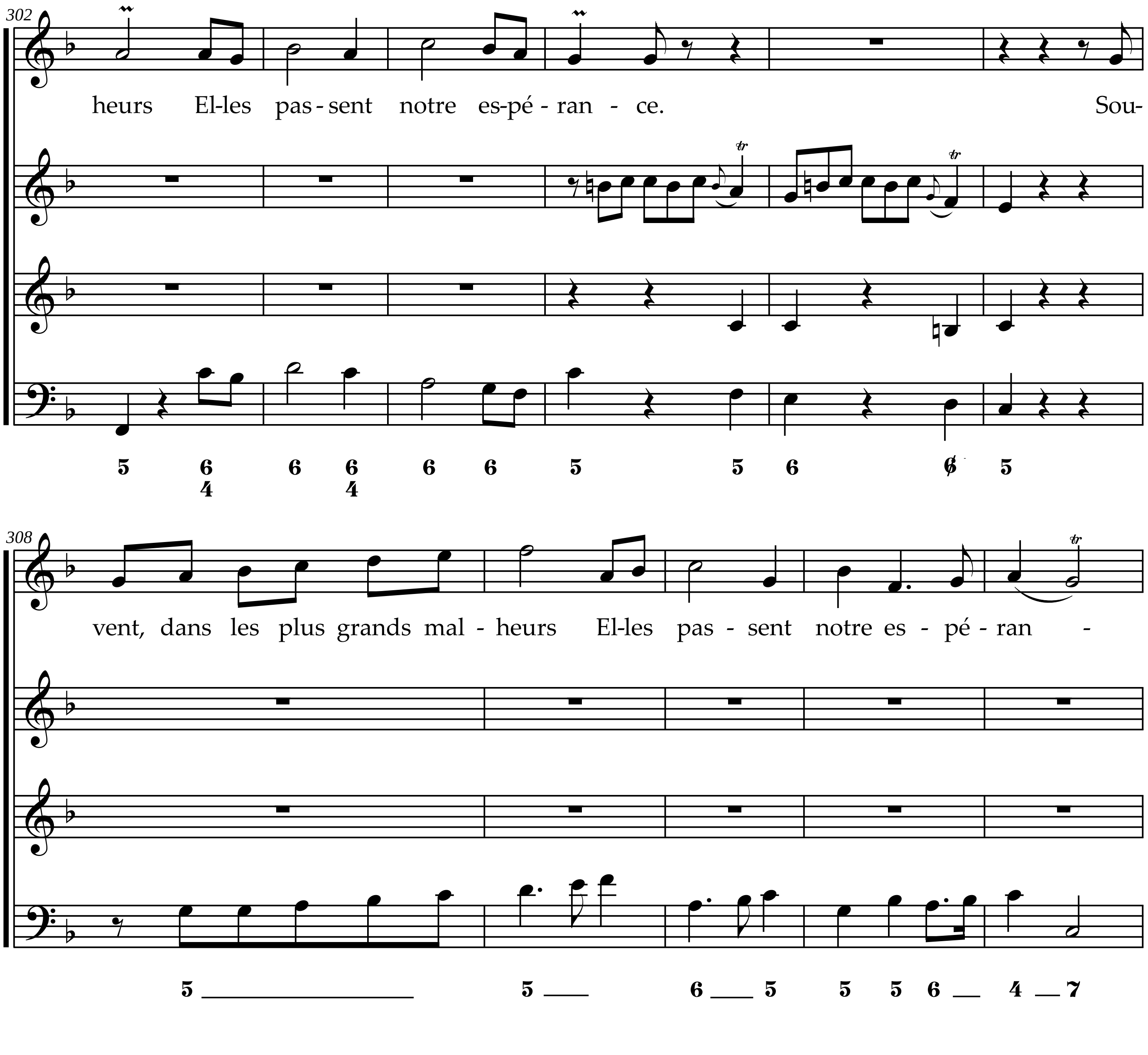

251
Char-mant
257
mour, sous ta puis - san - ce Tôt ou tard on sent tes fa-

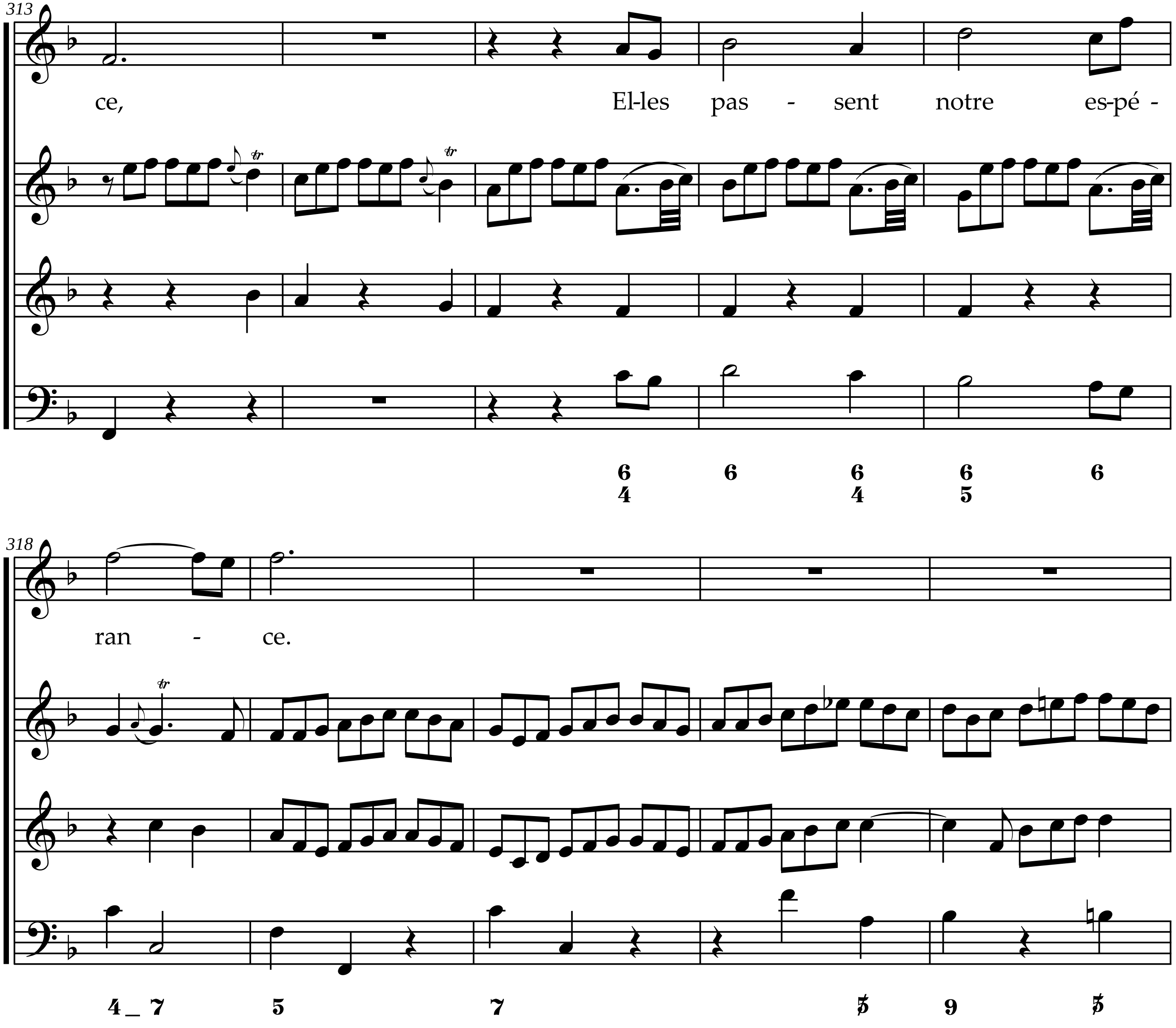

263
veurs. Char-mant A -
268
mour, sous ta puis - san - ce Tôt ou tard on

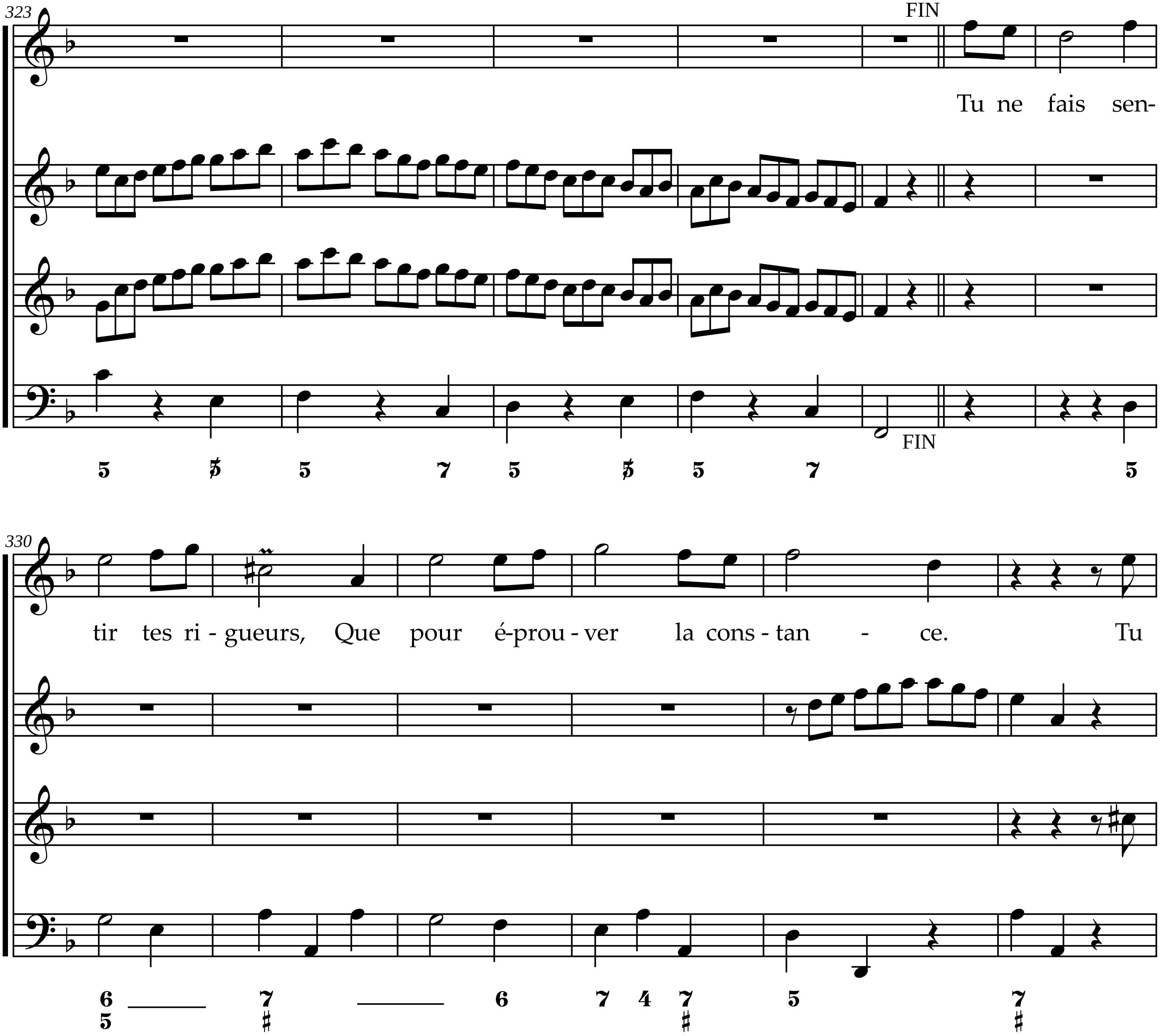

273
sent tes fa - veurs. Sou - vent, dans les plus grands mal - heurs, El-les pas-sent
278
notre es-pé - ran-ce, El-les pas - - - - - sent notre es - pé -

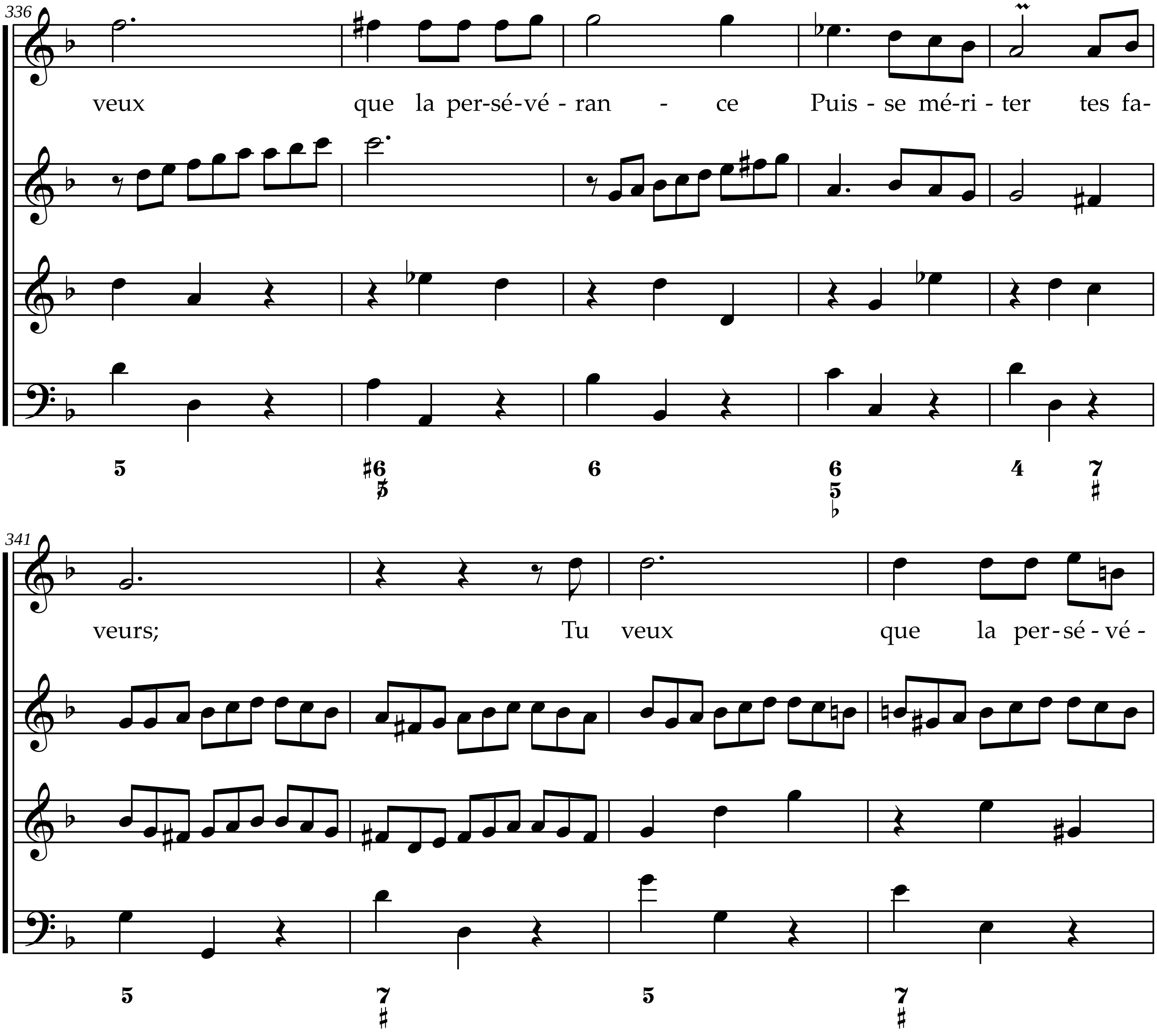

283
ran - ce.
288

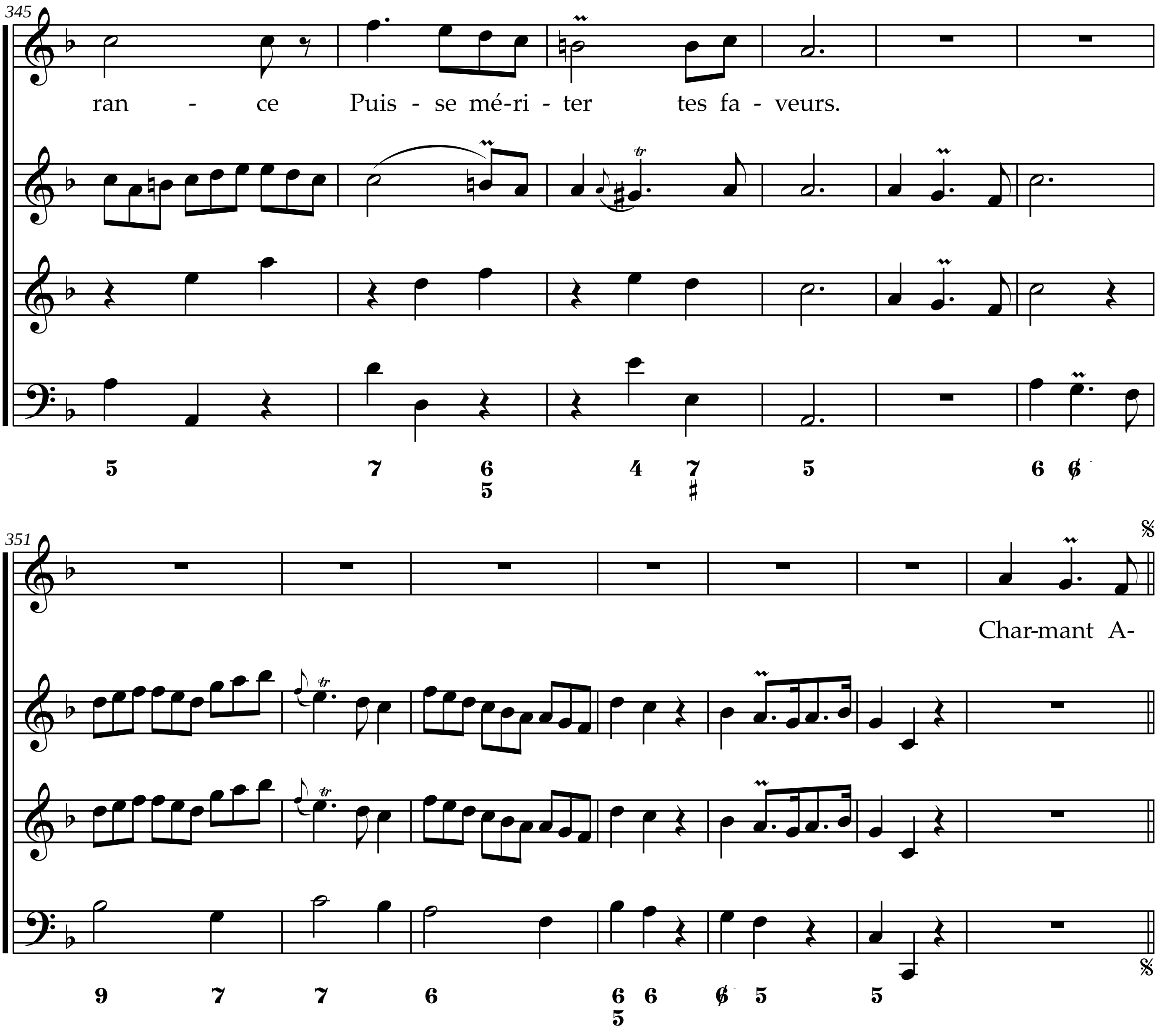

293
Char-mant A - mour, sous ta puis - san-ce Tôt ou
298
tard on sent tes fa - veurs. Sou - vent dans les plus grands mal-


302
heurs El-les pas - sent notre es-pé - ran - ce. Sou-
308
vent, dans les plus grands mal - heurs El-les pas - sent notre es - pé - ran -


313
ce,
El-les pas - sent notre es-pé -
318
ran - ce.

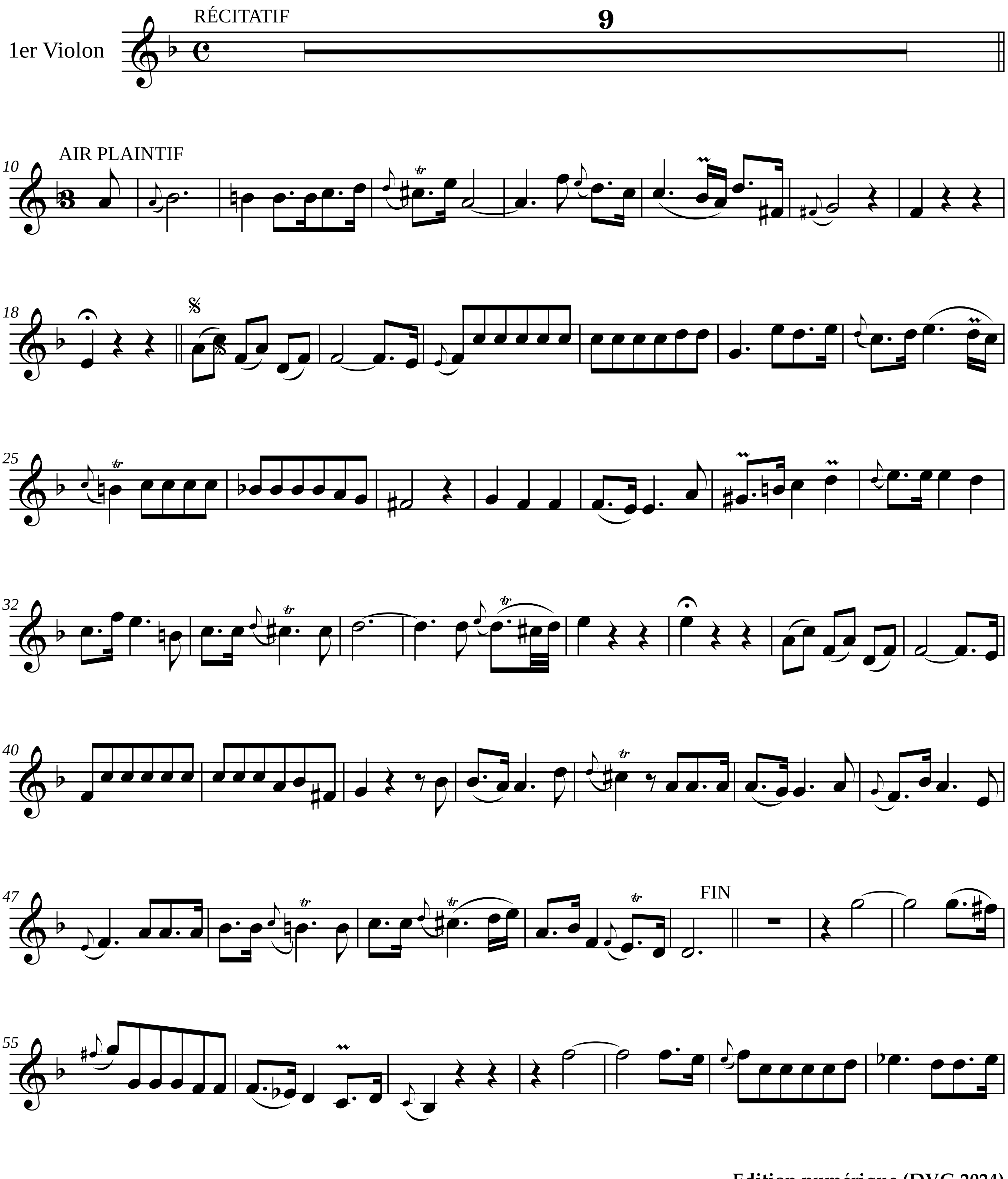

323
FIN
Tu ne fais sen-
FIN
330
tir tes ri - gueurs, Que pour é-prou - ver la cons - tan - ce. Tu


336
veux que la per-sé-vé - ran - ce Puis - se mé-ri - ter tes fa-
341
veurs; Tu veux que la per-sé - vé -

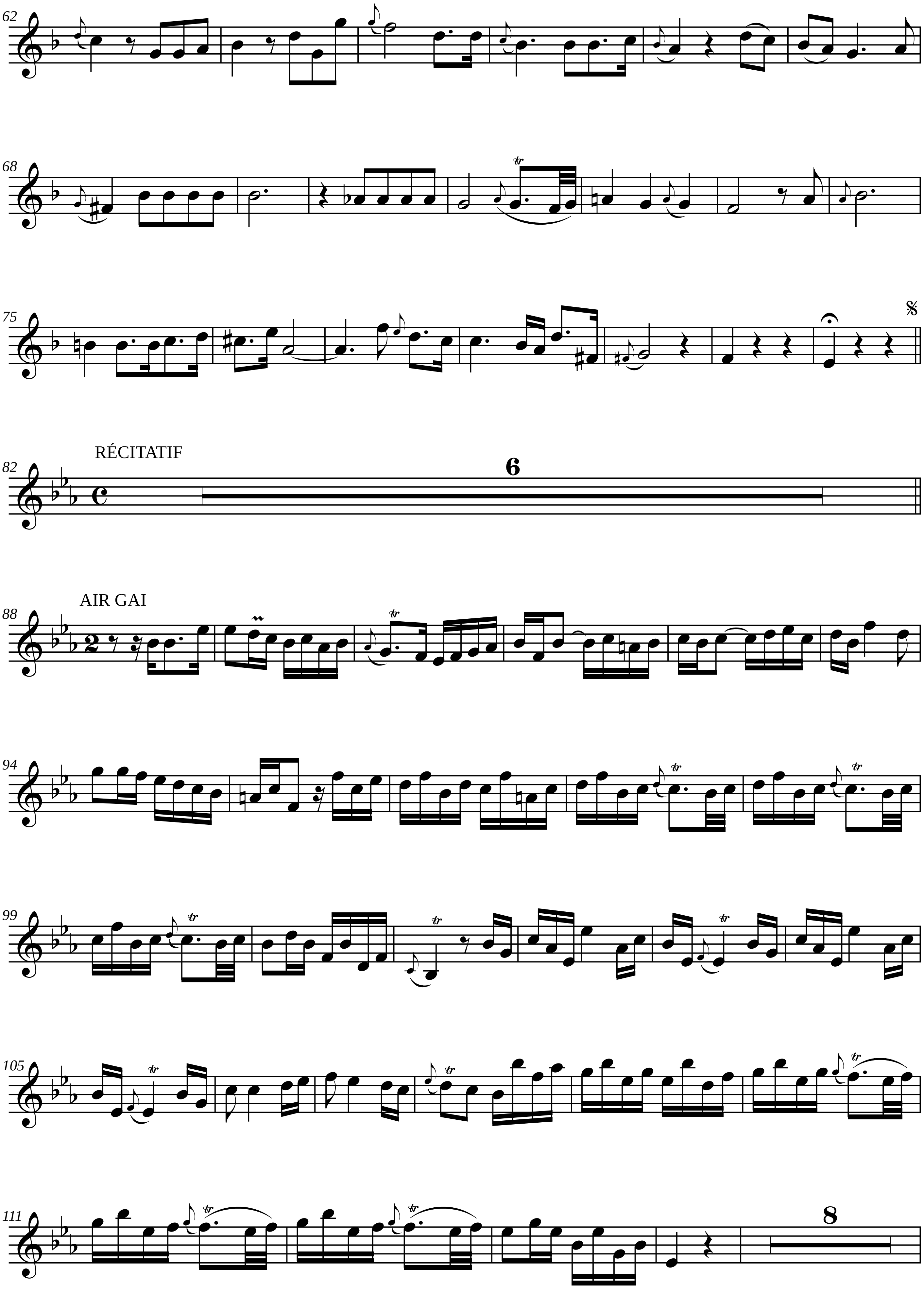

345
ran - ce Puis - se mé-ri - ter tes fa - veurs.
351
Char-mant A-

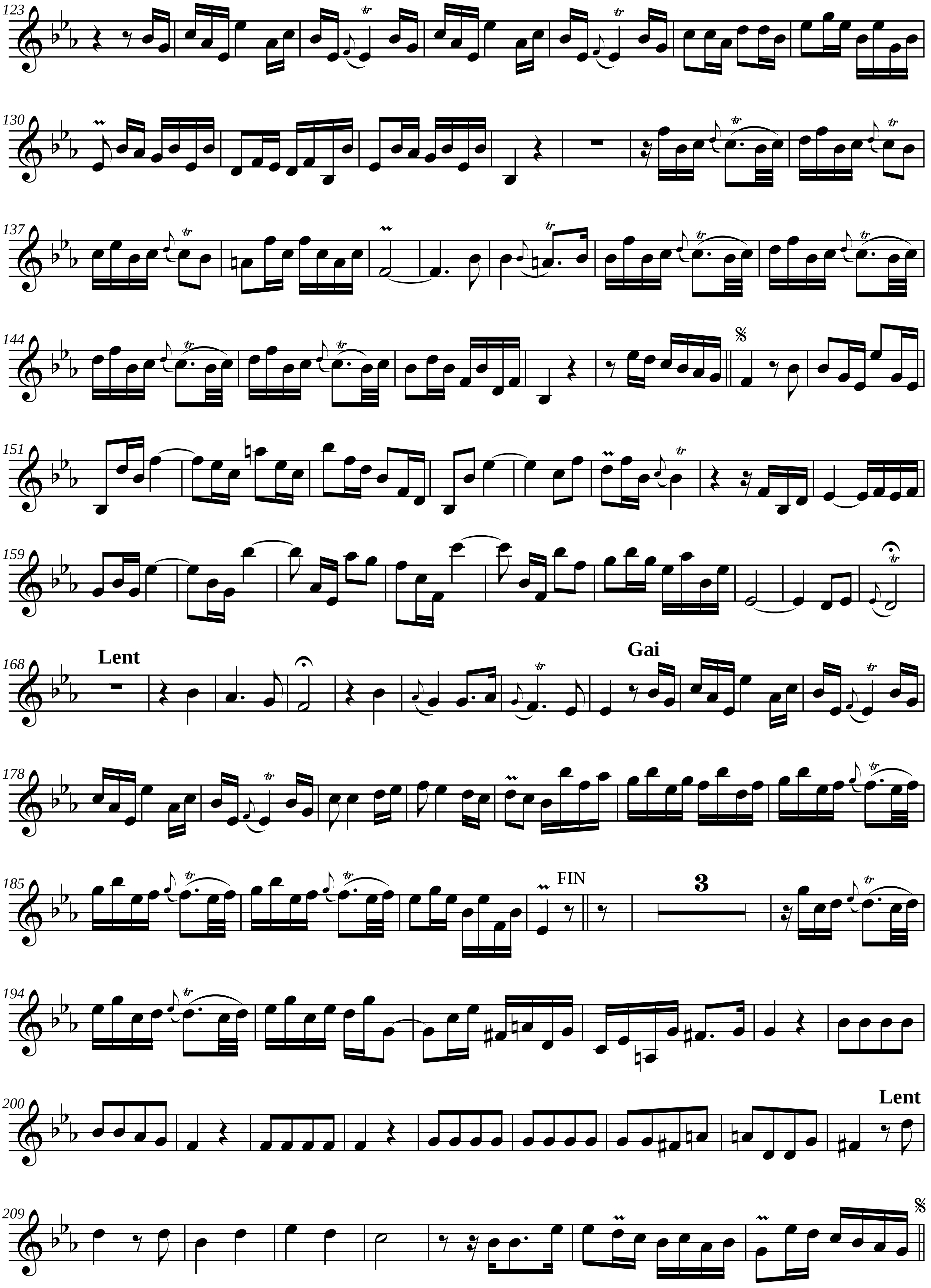
Jean-Philippe Rameau
Le Berger fidèle

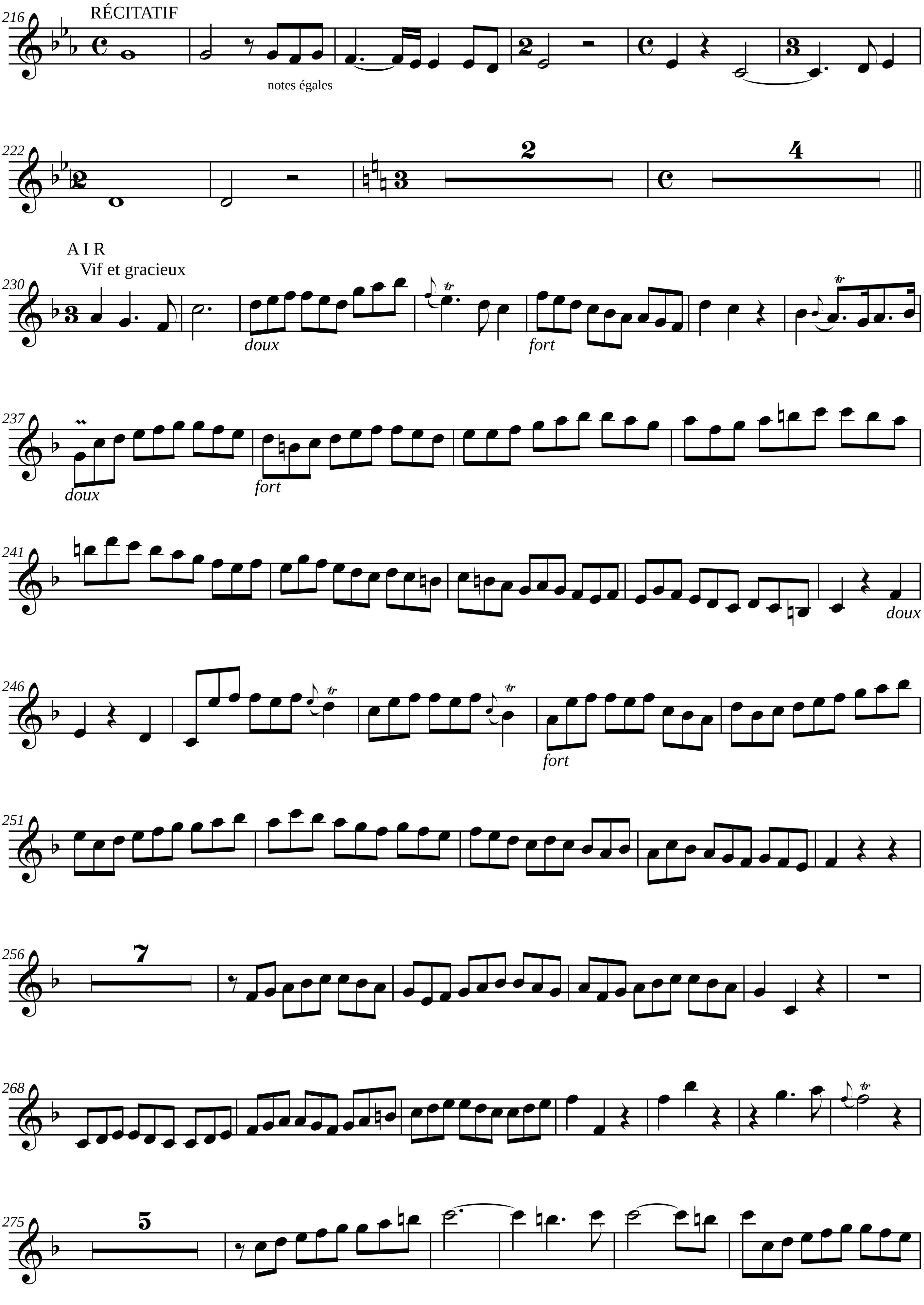
Cantate à une voix avec symphonie

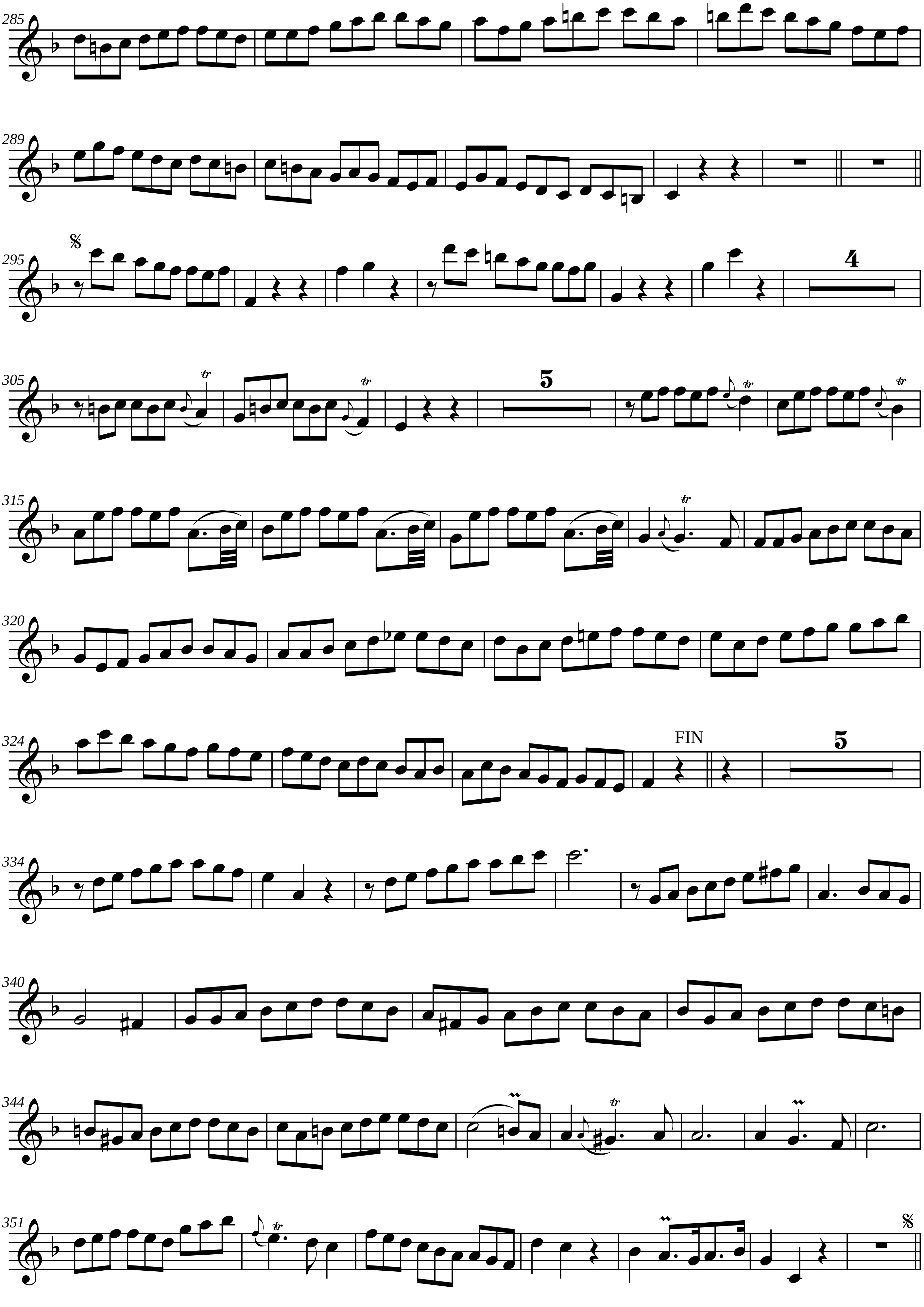


Edition numérique (DVG 2024)


RÉCITATIF
AIR GAI

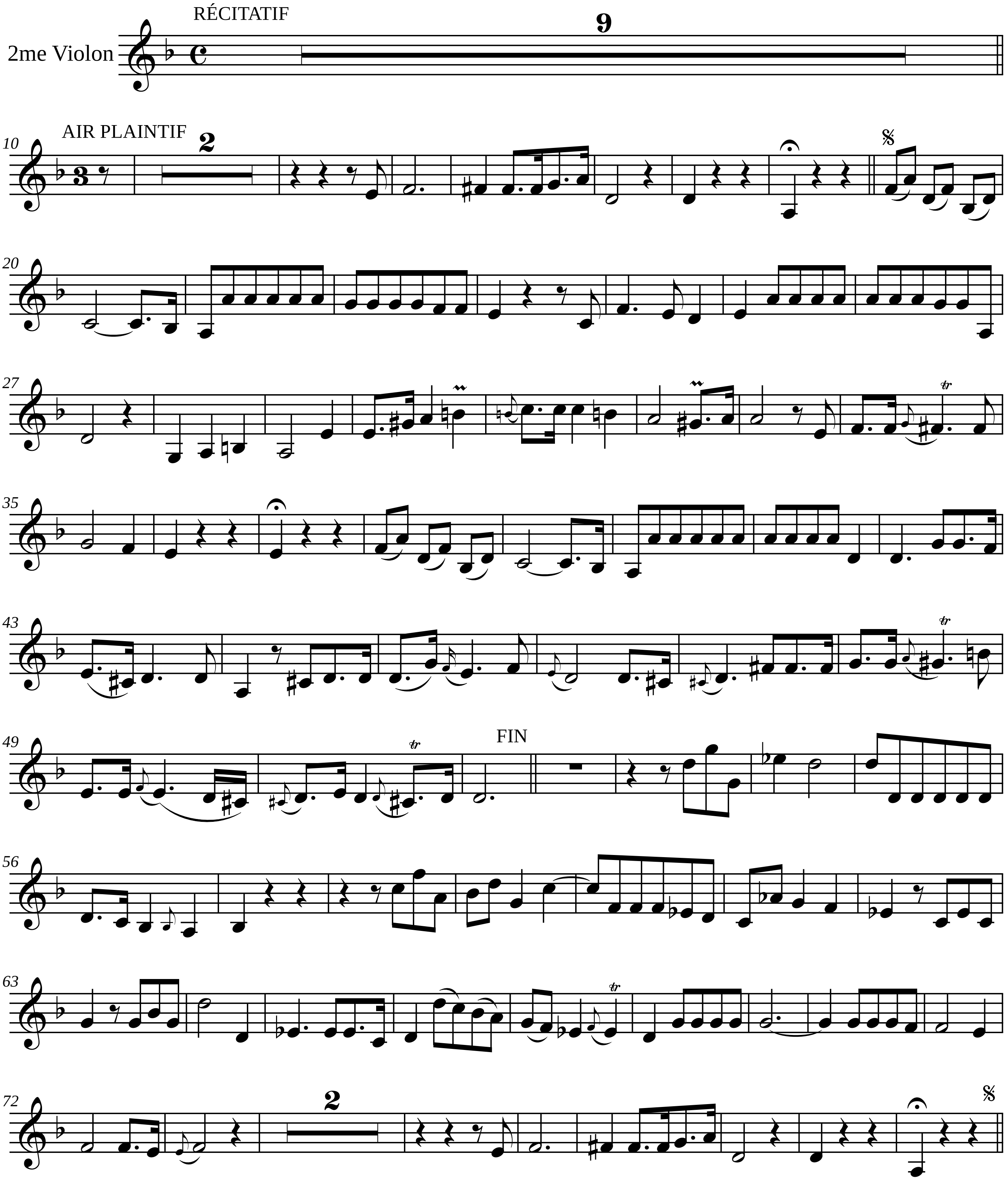

Lent
Gai
FIN
3
Lent


RÉCITATIF
notes égales
A I R
Vif et gracieux
doux
fort
doux
fort
doux
fort

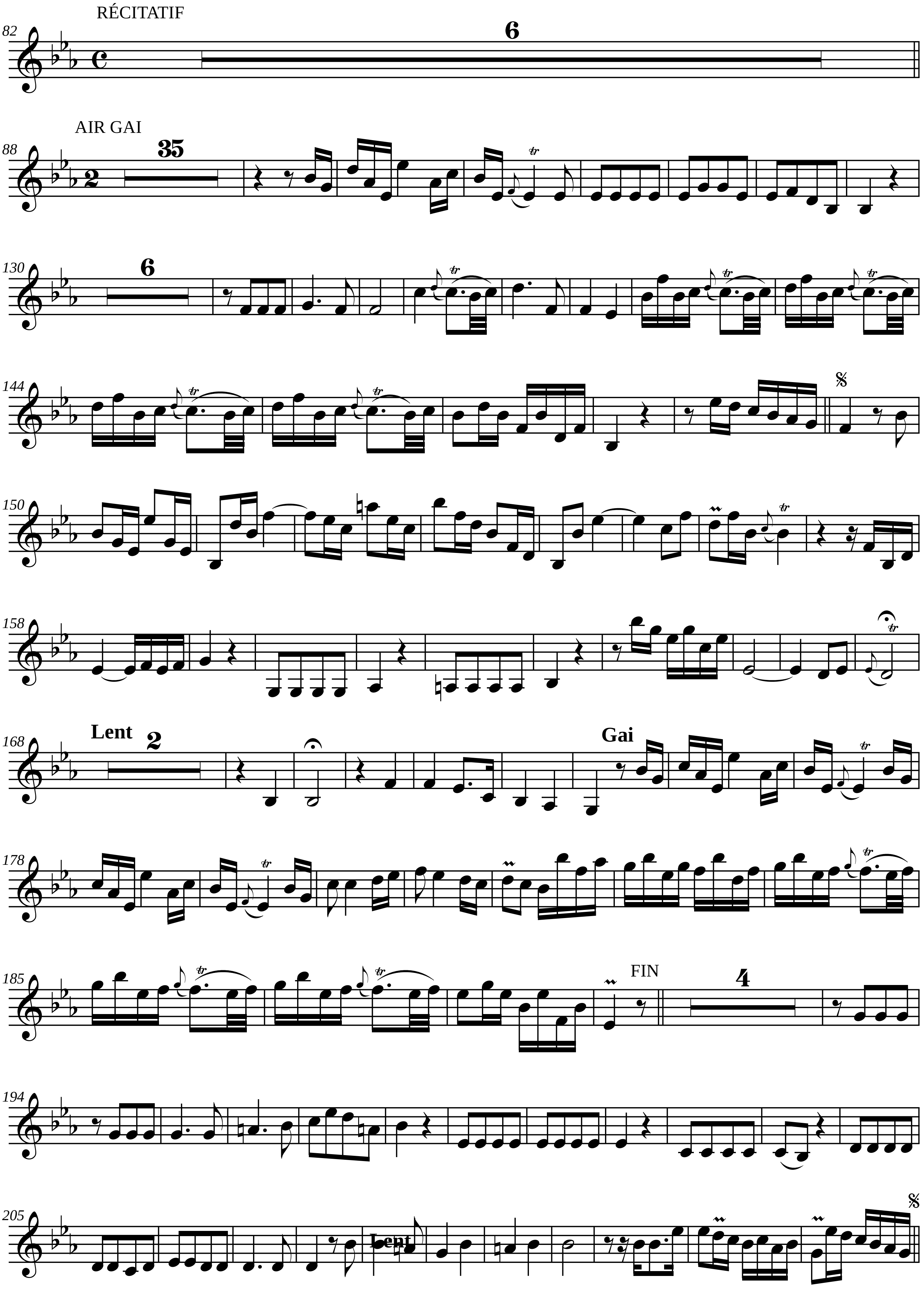

FIN

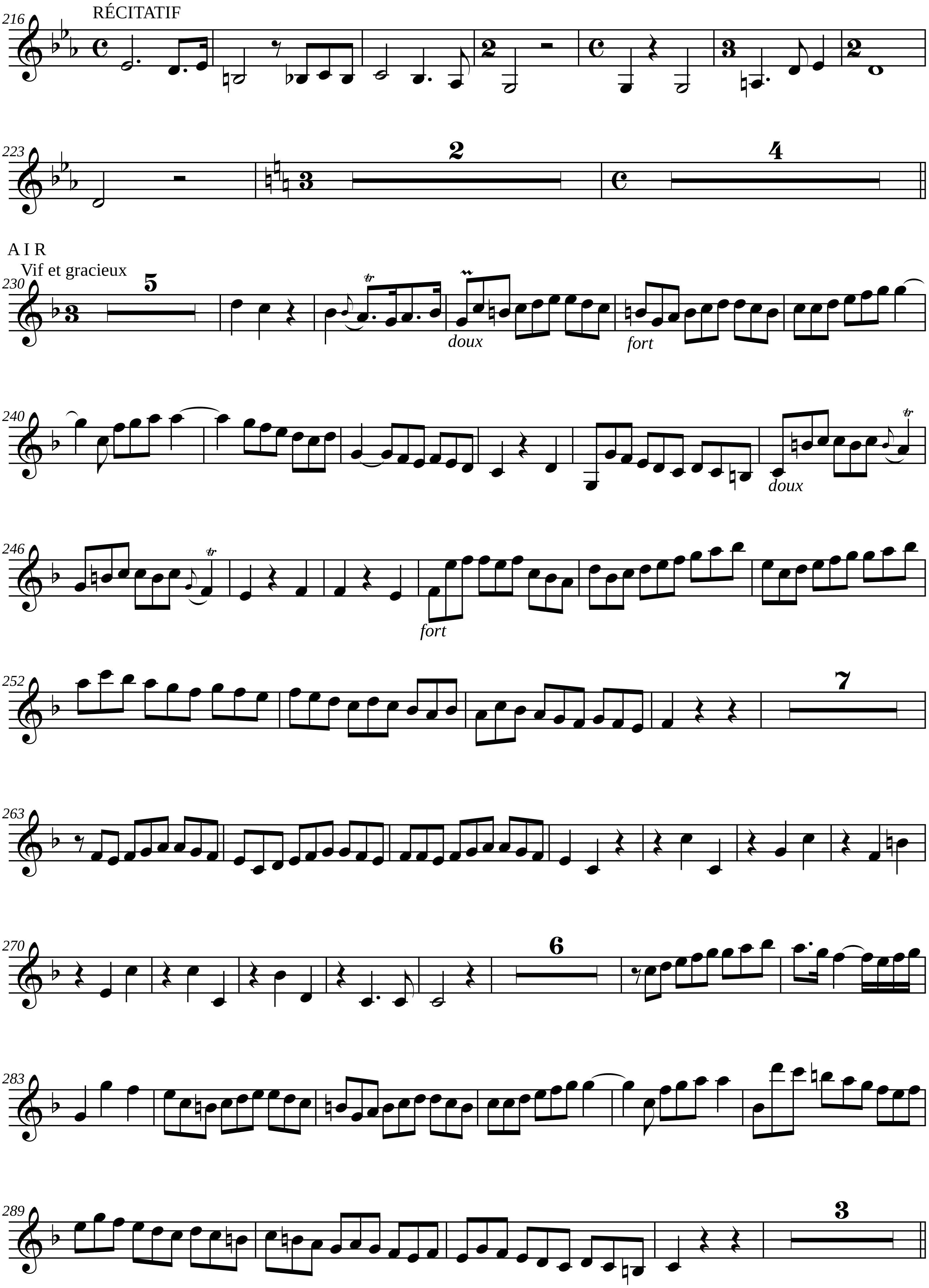
Jean-Philippe Rameau
Le Berger fidèle

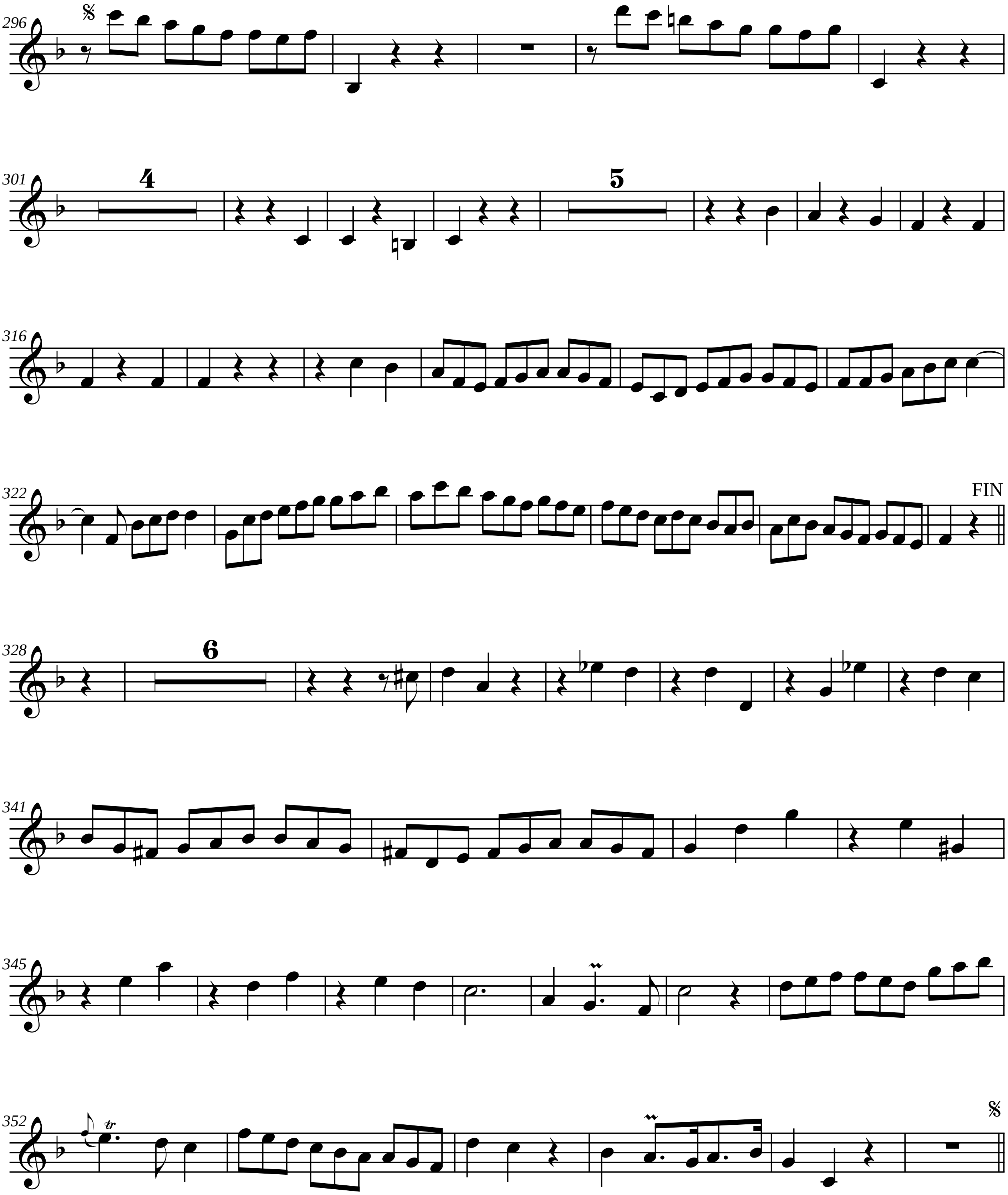
Cantate à une voix avec symphonie



Edition numérique (DVG 2024)

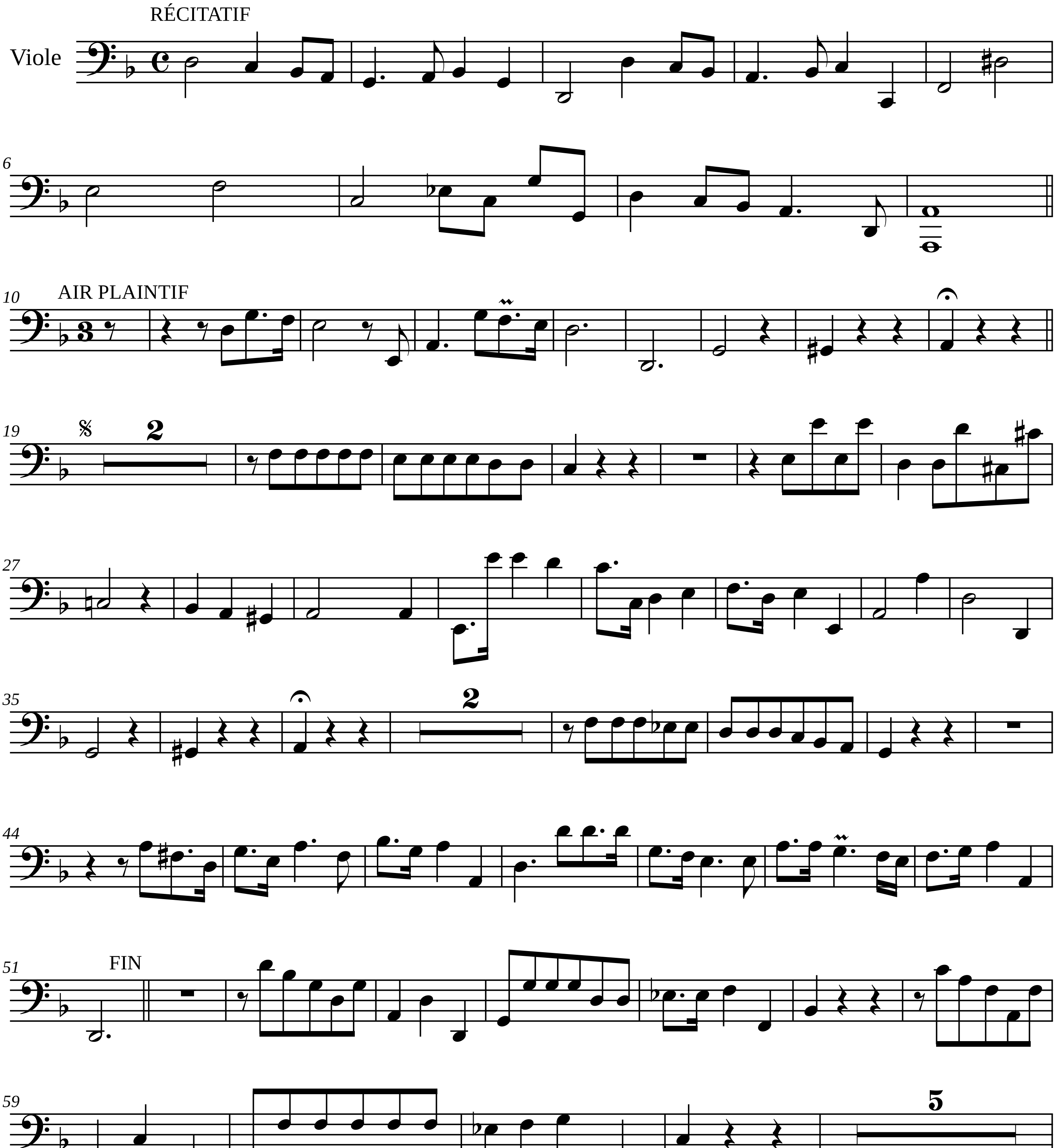

RÉCITATIF
AIR GAI
Lent
Gai
FIN
Lent


RÉCITATIF
A I R
Vif et gracieux
doux
fort
doux
fort

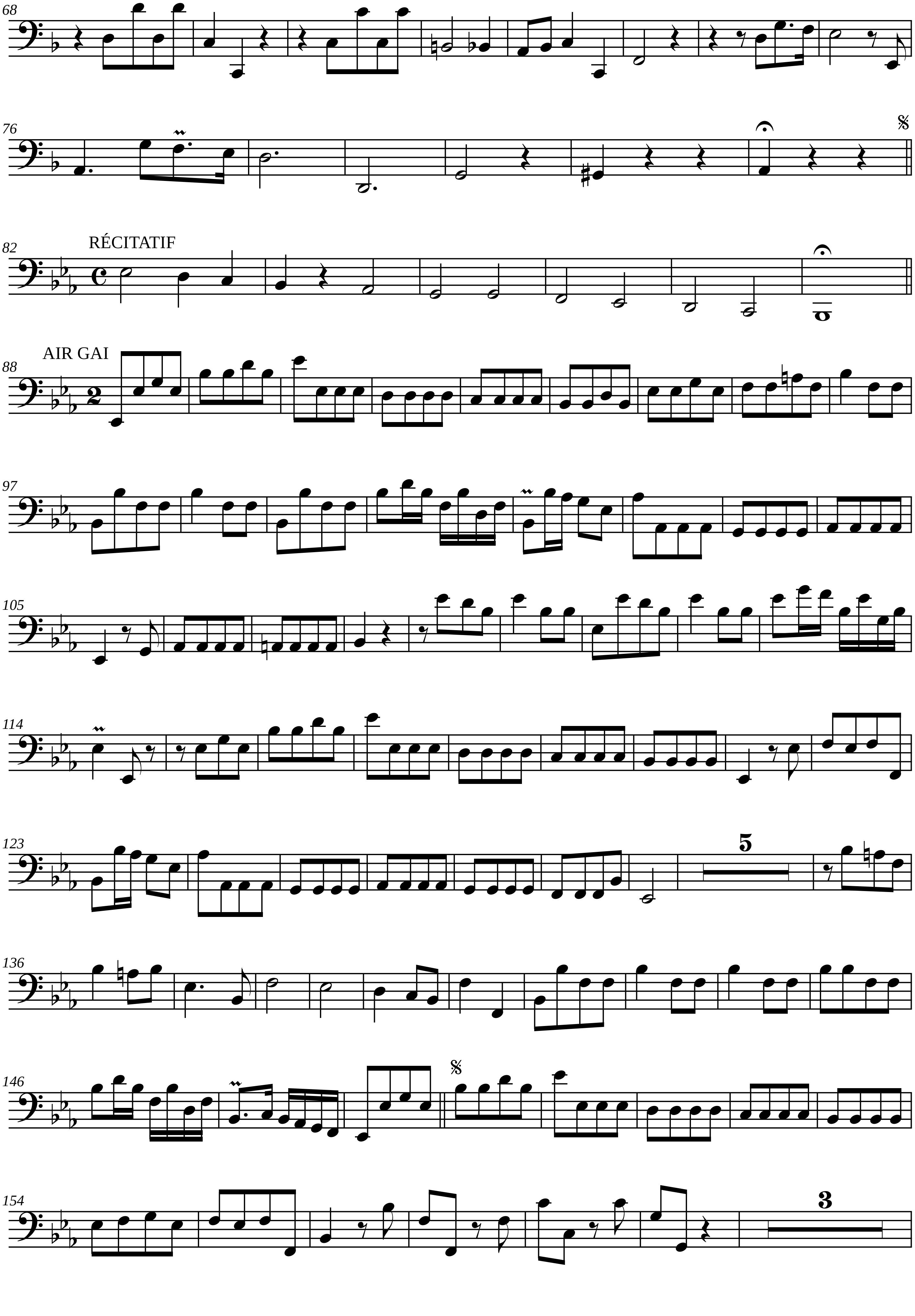

296
301
4
5
316
322
FIN
328
6
341
345
352

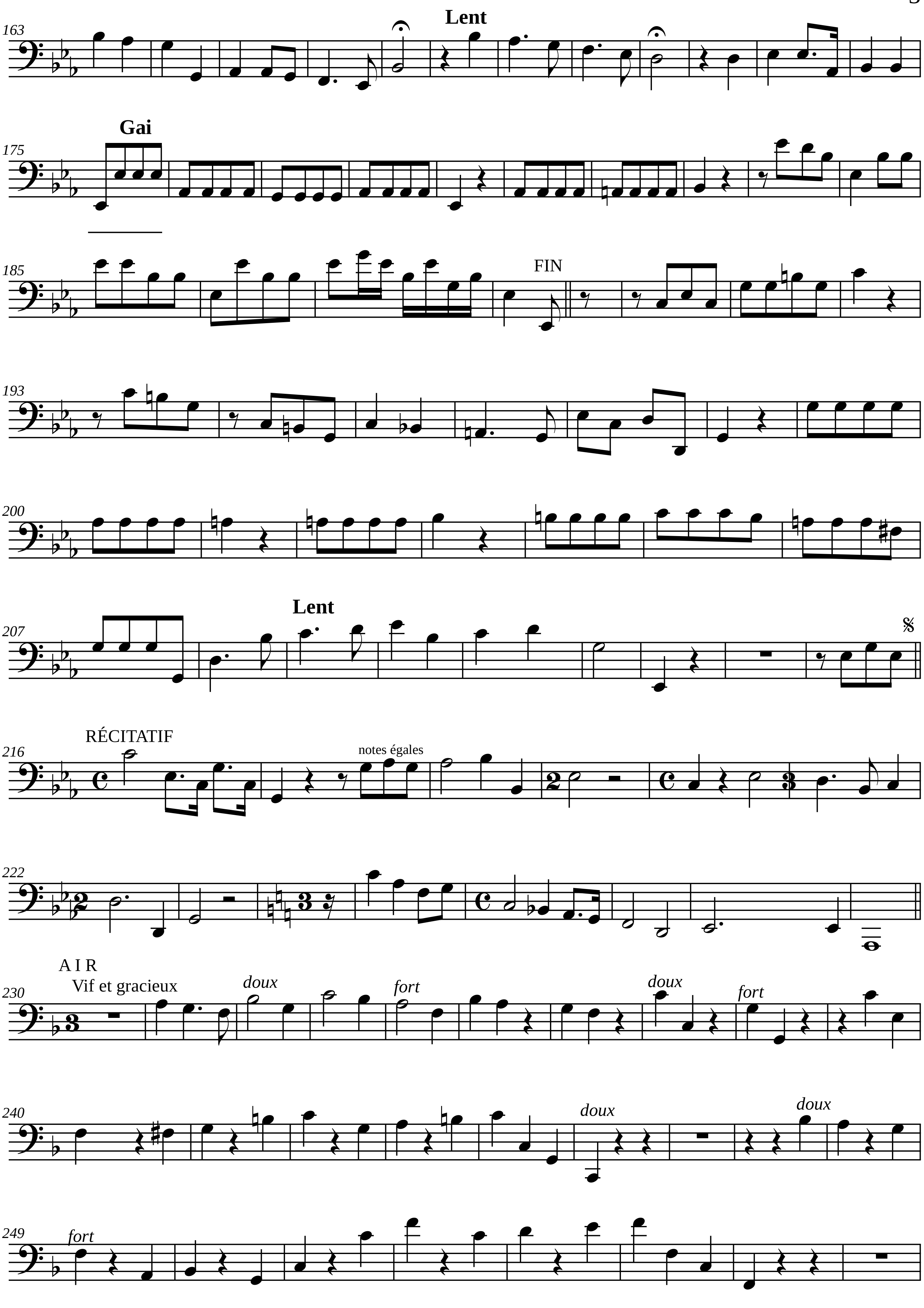
Jean-Philippe Rameau
Le Berger fidèle

Cantate à une voix avec symphonie

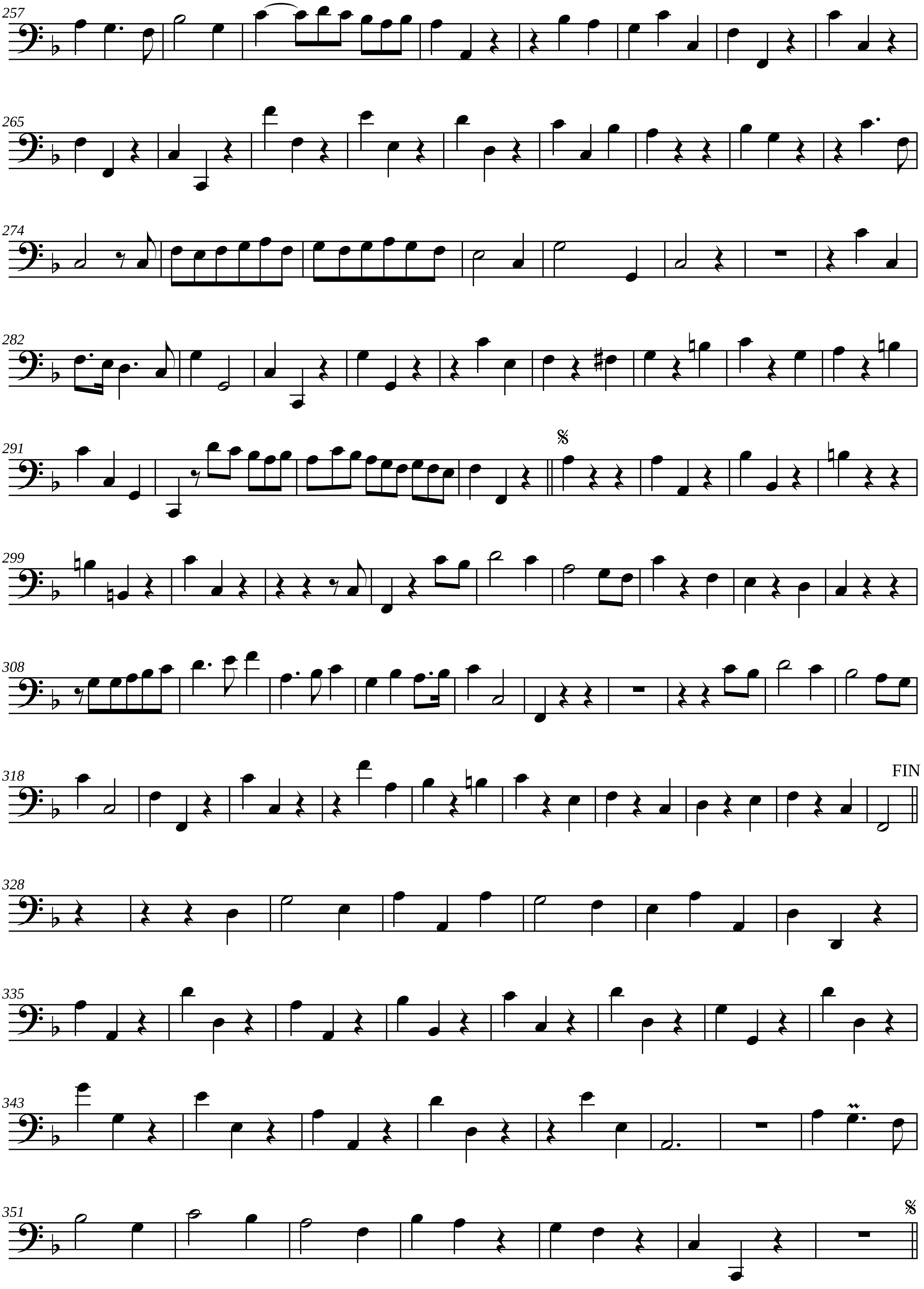


Edition numérique (DVG 2024)


RÉCITATIF
AIR GAI



163
Lent
175
Gai
185
FIN
193
200
207
Lent
216
RÉCITATIF
notes égales
222
A I R
Vif et gracieux
230
doux
fort
doux
fort
240
doux
doux
249
fort


257
265
274
282
291
299
308
318
FIN
328
335
343
351